

Uçuş öncesi ve sonrası... Size eşlik eden prestij



Size özel portör



2007 model Mercedes Viano ile transfer



Havalimanında karşılanma



Öncelikli check-in



VIP araçla uçağa transfer

Çe-Tur Platinum Service ile uçuş öncesi ve sonrası, havalimanının en prestijli yolcusu siz olacaksınız. Evinizden veya işyerinizden uçağınıza, uçağınızdan varmak istediğiniz noktaya kadar Mercedes Viano'lar ile transfer, size özel hostes ve portör, öncelikli check-in, ulaşılan havalimanında karşılanma, **Çe-Tur Platinum Service**'in size sunduğu avantajlardan sadece bir kaçı...

Bu prestijden vazgeçemeyeceksiniz.

Platinum Servis Hizmeti; İstanbul Atatürk Havalimanı, Ankara, Antalya, İzmir, Bodrum, Dalaman havalimanlarında verilmektedir. Ancak isteğe bağlı olarak diğer havalimanlarında da transfer ve özel sürücü hizmeti verilebilmektedir.



Çelebi, Delhi'de yer hizmeti de verecek

Hindistan'ın uluslararası uçuşlarının önemli kısmına Çelebi hizmet verecek.

04 Çelebi ailesinin değerli mensupları, dostlarımız Canan Çelebioğlu Tokgöz ve Can Çelebioğlu'nun Yılbaşı Mesajı

içindekiler

Bir ruh hali: Brüksel

Brüksel'i özel kılanın ne olduğunu anlayabilmek için belki de kentin sokaklarını dolaşmadan önce öyküsüne kulak vermek gerekiyor.



Yüzünde hüznün,
kalbinde çocuk...

Selçuk Yöntem

Yakışıklı, karizmatik,
mağrur bir adam.
Ses tonu müthiş.
Erkek-kadın hepimizin
hayran olduğu bir jön o.

26



Rahmi Koç
Müzesi'nden

Savaş ve Barış Öyküleri

Endüstriyel arkeolojinin dünya çapında en iyi örneklerinden biri olan Rahmi Koç Müzesi, tarihin sessiz tanıklarıyla dolu...



Kadraja devleri sığdırıyorlar!

Tüm dünyada havacılık tutkunları, çektikleri fotoğraflarla, gökyüzünün heyecanını paylaşıyor. Ülkemizde bu hobiye gönül veren insanların oluşturduğu Spot-TR topluluğu şimdiden uluslararası alanda adını duyurmaya başladı bile.

48



24

38



20

Merhaba...

Çelebi ailesi olarak, yeni bir yıla yeni heyecanlarla “merhaba” demenin mutluluğunu yaşıyoruz.

2009’a damga vuran küresel ekonomik krizin gölgesinde, zorlu bir 365 günü geride bıraktık. Çelebi çatısı altında çalışan herkesin gösterdiği özveri ve uyumlu çalışma sonucunda, global krizin bu ezici şartlarını mümkün olan en az hasarla aştığımızı tanıklık etmenin, hepimiz açısından birlik ve beraberliğin anlamını bir kez daha vurgulayan bir etken olduğuna inanıyoruz.

Zorluklarla mücadele, gerek bireylerin gerekse şirketlerin güçlenmesinde en etkili yollardan biri olarak değerlendirilmektedir. Ve de Çelebi bu bir yıl boyunca vermiş olduğu mücadeleden yeni kazanımlar ve yeni tecrübelerle çıktı.

Geride bıraktığımız yılı, uluslararası havacılık başarıları ile taçlandırdık. Dünyanın dört bir yanında hizmet veren bir şirket konumuna ulaşmış olan Çelebi’de görev yapıyor olmanın, bizim için olduğu kadar sizin için de artık ayrı bir gurur vesilesi olduğuna yürekten inanıyoruz.

Bundan 52 yıl önce yer hizmetleri sektöründe doğan Çelebi, bir yandan havacılıktaki çıtasını uluslararası noktalara taşıırken diğer yandan hizmet alanlarını da ayrı ayrı geliştirmeye devam ediyor.

Sonuç olarak bu aile bir bütün.

Sonuç olarak bu çatı yekpare.

Günümüz terminolojisinde yer alan “sinerji” kelimesinin, anlamını tam olarak bulduğu kurumun Çelebi olduğunu düşünmenin hakkımız olduğuna inanıyoruz.

Her alanda mücadele dolu zor bir yılı geride bıraktık. Elbette ki elde edilen kazanımlar son bir yılın değil; 52 yıllık birikimin, süregiden sinerjinin ve Çelebi çatısı altında çalışanların, birlik ve beraberliğinin kazanımlarıdır.

Çelebice sayfalarında sürdürdüğümüz beraberliğin, yeni yılda daha da güzel haberlerle renklenmesi ve hayatınıza girecek bu yeni renklerin, yaşamınızı dilediğiniz resme dönüştürmesidir temennimiz...

Yeni yılınız kutlu ve de mutlu olsun.

Saygı ve sevgilerimizle.

ÇELEBİCE YAYIN KURULU

08

Çe-Tur mükemmellikte kararlı

Çe-Tur’un kalite konusunda gösterdiği özen ve kararlılık, KALDER’in “EFQM Mükemmellikte Kararlılık Belgesi”yle taçlandı.



Türkiye’nin geleceği için çalışıyoruz!

TOÇEV, Çelebi Holding’in “Evimdeyim” projesini ulusal bazda kampanyalaştırdı.

Çelebi’nin “Sinemacıları” CFF 2009’a damga vurdu

Çelebi Holding, Corporate Film Fest (CFF) 2009’a, toplam 5 ödülle adını yazdıran şirket oldu.



09 Haberler

30 Zeki Doğaç ile söyleşi

“Hayaller”den “gerçekler” yapan adam:
Nuri Demirağ

36 Aklın talihle dansı: Tavla

42 Çalışanlarımız

50 Ataleti yenmenin yolları

54 Atıf Yılmaz 2010

56 Çocuk ve internet

58 Turşu

ÇELEBİ HOLDİNG A.Ş.

Adına Sahibi: Can Çelebioğlu • Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Canan AbdullaHoğlu

Yönetim Yeri: ÇELEBİ HOLDİNG A.Ş.

Nispetiye Cad. Akmerkez B3 Blok Kat: 12 Etiler, Beşiktaş - İstanbul
Tel: (0212) 339 40 39 Faks: (0212) 282 13 83 www.celebice.com.tr

Yapım: UMAR İletişim Hizmetleri Ltd. Şti.

Harman Sok. No: 31/1 34153 Florya - İstanbul
Tel: (0212) 573 15 65 Faks: (0212) 573 89 09 www.umariletisim.com

Baskı: Şedele Matbaacılık ve Tic. Ltd. Şti.

Hoşdere İstanbul Yolu No:61 34850 Esenyurt-B.çekmece-İstanbul
Tel: (0 212) 622 07 00 (pbx)

Basım Yeri ve Tarihi: İstanbul, Aralık 2009

Yayın Türü: 4 aylık, süreli, yaygın

Çelebi Holding iç yaygın organıdır.

52



Çelebi ailesinin değerli mensupları, dostlarımız



52 yıldır Çelebi çatısı altında gururla ve kuruluşumuzu hep daha ileriye taşıyarak sürdürdüğümüz birlikteliğimizin yeni bir yaşını daha kutlayacak olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

İstanbul, 2010 yılının Avrupa Kültür Başkenti unvanını taşımaya hazırlanırken Çelebi Grubu da "küresel kuruluş" olma yolunda emin ve düzenli adımlarla ilerliyor.

Son bir senedir seslenişlerimizde, söz konusu periyotta Çelebi'nin yaşadıklarından küçük bir buket hazırlayarak sizlere sunma alışkanlığı edindik. Çelebimizin kokusunu taşıyan güzel bir özet demetini yine bilgilerinize sunuyoruz.

Bildiğiniz üzere, dışa açılım sürecimizin ilk adımını 2006 yılında, Budapeşte'de Ferihegy Uluslararası Havalimanı'ndaki yer hizmetlerini üstlenerek attık. 13.11.2008 tarihinde Hindistan'ın Mumbai Chhatrapati Shivaji Uluslararası Havalimanı'nın yer hizmetleri ihalesini, Çelebi-NAS Airport Services India Pvt. Ltd. birlikteliği ile kazandık. Çelebi-NAS hizmet sunmaya, 01.07.2009 tarihinde British Airways'le başladı. Şu anda haftada yaklaşık 100 uçuşa hizmet veriyoruz. Frankfurt Havaalanı Kargo Köyü'nde (Frankfurt Cargo City Sud) 14.002 m² antrepo alanı ve 6.600 m² ofis sahasına sahip yeni yapılanmamızın altyapı çalışmalarının sonuçlanmasını takiben, bu noktada operasyona başlamayı hedefliyoruz. Bu, Avrupa'da attığımız 2. Çelebi adımı oldu.

Macaristan ve Almanya'dan sonra, Avrupa'daki 3. hizmet noktamız ise Belçika oldu. Charleroi - Brüksel Sud Uluslararası Havalimanı'nda yer hizmetleri sunumuna yönelik lisans talep başvurumuz, Çelebi Hava Servisi'nin sermayesinin %70'ine sahip olduğu Çelebi Ground Handling Hungary tarafından

yaşandı ve talep Belçika Ulaştırma Bakanlığı tarafından uygun görülerek 01.07.2009 tarihinde şirketimize, 10 yıl süre için yer hizmetleri lisansı verildi.

Yeni Delhi'deki Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı işletmecisi Delhi Airport Private Ltd.'nin (DIAL) açtığı; "Brownfield kargo terminalinin, geliştirilmesi, modernizasyonu, finansmanı ve 25 yıl süreyle işletilmesi" ihalesi, 20.08.2009 tarihinde şirketimiz lehine sonuçlandı. 25.11.2009 tarihinde bu hizmet noktamızda, Çelebi Delhi International Airport Cargo Terminal Management India Pvt. Ltd. adı altında hizmet sunmaya başlamanın sevincini yaşadık. Delhi'ye adım atmışken; aynı havalimanında yer hizmeti sunumu için açılan ihaleyi 16.10.2009'da kazanıp altyapı çalışmalarını organize ederek hizmet vermeye başlamak, bizleri tabii ki mutlu etti. Çelebi Hava Servisi, Mumbai'yi takiben Delhi'de de yer hizmetleri faaliyetlerine başladığında, Hindistan uluslararası hava trafiğinin %50'sine yer hizmeti veriyor olacak. Bu arada Mumbai Chhatrapati Shivaji Uluslararası Havalimanı'nda mevcut kargo yapılanmasının işletimi için açılan ihaleye de iştirak etme kararını, 20.11.2009 tarihinde aldık. Temennimiz bu ihalenin de Çelebimiz lehine sonuçlanması.

2006 yılında başlattığımız yurtdışı açılım sürecimize; 4 yılda, 4 ülke ve 5 kentte elde ettiğimiz başarılı sonuçlarla devam ediyoruz. 2009 yılını kapatmadan bu güzel tabloya, önemli ve büyük bir imza daha atmanın sevincini geçtiğimiz günlerde sizlerle paylaştık. İstanbul'un 2. uluslararası havalimanı olan Sabiha Gökçen'de şube açma kararını 16.09.2009'da vermiş olan Çelebi Hava Servisi, teşkilatlanma çalışmalarını bir ay on beş gün gibi kısa bir sürede tamamladı. 01 Kasım 2009 tarihinde KLM-0173 sefer sayılı B-747 tipi kargo uçağına hiz-

met sunarak SAW Havalimanı'ndaki hizmetlerine başlayan Çelebi Hava Servisi, 09.11.2009 tarihi itibarı ile SunExpress Havayolu'nun haftalık 194 uçuşuna hizmet veriyor ve bu hizmet noktamızdaki pazarlama faaliyetlerini sürdürüyor.

2009'u yukarıda bilgilerinize sunulan güzel haberlerle kapatırken, 2010'a yepyeni Çelebi hedefleriyle giriyoruz. Sadece havacılık sektöründeki uluslararası başarılar değil, Çelebi Grup Şirketleri'nin hizmet verdiği tüm sektörlerde elde ettiği başarılar, her geçen gün göğsümüzü daha çok kabartıyor. Çelebi ailesinin her geçen gün daha çok kenetlendiğini, birlik ve beraberlik duygusu ile hep daha iyi ve güzele yöneldiğini görmekten gururluyuz. Bu anlamda, son günlerde Çe-Tur Çelebi Turizm'den aldığımız bir güzel haber de; Çe-Tur'un çıktığı Kalitede Mükemmellik Yolculuğu'nda Kal-Der tarafından gerçekleştirilen denetimlerden tam not alarak "Mükemmellikte Kararlılık Sertifikası"na hak kazanmasıydı. Bu gelişmenin, şirketimizi ne denli motive ettiğini görüyor ve Ulusal Kalite Ödülü'ne giden yolda Çe-Tur'un yeni ve güzel haberlerini ilgiyle bekliyoruz.

Çelebi Gıda Grubu, belki de hizmet verdiği sektör bazında 2009 yılı ekonomik krizinin etkilerini en çok yaşayan şirketlerimizden biri oldu. Ancak onlar da bu zorlu mücadeleden, güçlenerek çıkmayı bildiler. Olumsuz dış faktörleri kendi bünyesinde artı değere dönüştürmek için çalışmalarını sürdüren Gıda Grubumuz, kalite politikasındaki kararlı ve ilerici tutumu, pazarlama alanında başlattığı yeni ve cesur uygulama alanları ile eğitimden ödün vermeyen ilkeli bir duruş sergiledi.

Denizcilik, aslında daha yeni yeni ısındığımız bir alan. Ancak Çelebi Marina ve Yat İşletmeciliği'nin artan müşteri memnuniyetinin, ve ortaklarından olduğumuz Ortadoğu Antalya Liman İşletmeleri'nin başarılı operasyonlarının, yeni olduğumuz bu alanda da Çelebi kalitesini yerleştirmeye başladığımızın anlamlı birer kanıtı olduğuna yürekten inanıyor ve 2010'da Bandırma Limanı'nın da Çelebi aydınlığına kavuşmasını bekliyoruz. Diğer grup şirketlerimizle en güzel sinerji örneklerinden birini sergileyen Çelebi Güvenlik ve Danışmanlık da nispeten yeni adım attığı havalimanı terminal güvenliği ve marina tesis güvenliği alanlarındaki başarısını ve kalitesini 2009 yılında da her fırsatta ortaya koydu. Havacılık güvenliği konusunda, alanındaki her türlü gelişmeyi takip eden ve uygulamalarını sürekli olarak bu doğrultuda güncelleyen Çelebi Güvenlik'in, tesis ve terminal güvenliğinde de aranan isimlerden olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır.

Bir yılı, küresel ekonomik krizin gölgesindeki zorlu bir yılı, daha böylesi gurur ve mutluluk verici gelişmelerle, sizlerin destek ve çalışmaları ile tamamladık. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmasıyla Avrupa, İstanbul'da kendi kültürünün köklerini keşfedecek ve iki kültür birbirini anlama yolunda önemli bir adım daha atacak. İstanbul'un başarılı bir Avrupa Kültür Başkenti olması, İstanbulluların bu projeyi benimsemeleri ve en geniş katılımı desteklemeleriyle gerçekleşecek.

Çelebi'de de durumun aynen bu tabloyu yansıttığını sevinçle takip ediyoruz. Çelebi'nin Türkiye'de ve dünyada elde ettiği anlamlı başarılar, ancak ve ancak siz değerli Çelebi ailesi men-



suplarının bu çatıyı benimsemesi ve en geniş katılımı desteklemesiyle mümkün olmuştur. Ve bundan böyle de bu şekilde olacağına tüm kalbimizle inanıyoruz.

Çelebi'nin değerli çalışanları,

Çelebi ailesinin 51 yıllık geçmişinde yer alan tüm güzellikleri bizlere yaşatan, başta babamız, kurucumuz Ali Cavit Çelebi-oğlu olmak üzere Çelebimizin bugünkü konumuna gelmesinde emeği bulunan tüm can dostlarımıza, değerli yöneticilerimize ve siz saygıdeğer çalışanlarımıza tekrar teşekkürlerimizi sunuyor, aramızdan ayrılmış olan büyüklerimizi minnet, şükran ve rahmetle anıyoruz. Tüm bu güzel sonuçları hep birlikte çalışarak elde ettik. Bundan ötürü ailemizin tüm fertlerine; sizlere ve dostlarımıza müteşekkirimiz. Çok büyük mutluluk duyuyoruz ki global kriz ortamının zor şartlarına rağmen, Çelebimiz 2009'da bir küçülme yaşamadı. Yine hep birlikteyiz ve tüm ailemiz için bu durumun devamının, 2010'un en önemli beklentisi ve temennisi olduğunun da bilincindeyiz. Yeni yılda da bu konumumuzun devamını sağlayacağımıza eminiz. 2009'un zor koşullarına rağmen Çelebimizin çalışmalarınızla elde ettiği uluslararası başarılarından aldığımız güç ile önümüze, 2010'a çok daha büyük bir güvenle bakabiliyor ve sizlerle bu hayati konudaki düşüncelerimizi içtenlikle paylaşabiliyoruz.

Yeni yılı neşe ile karşılamayı diliyoruz.

Ve diliyoruz ki 2010 sizlere sağlık, mutluluk, başarı ve güzellikler getsin.

Sevgi ve saygılarımızla..

Canan ÇELEBİOĞLU TOKGÖZ
Can ÇELEBİOĞLU



Hindistan'ın uluslararası uçuşlarının önemli kısmına Çelebi hizmet verecek

Çelebi, Delhi'de yer hizmeti de verecek





● Türk havacılık sektörünü uluslararası arenada, yatırım ve faaliyetleri ile temsil eden Çelebi Hava Servisi A.Ş (ÇHS), başarılarına bir yenisini daha ekledi. ÇHS, daha önce kargo ihalesini aldığı Hindistan'ın başkenti Yeni Delhi'de bulunan Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı'nda yer hizmetleri verme hakkını da kazandı.

Uluslararası yatırımlarına büyük bir hızla devam eden ÇHS, Delhi Uluslararası Havalimanı işletmecisi Delhi International Airport Private Ltd. (DIAL) şirketi tarafından, Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı yer hizmetlerinin 10 yıl süre ile yürütülmesi için açılan ihaleyi kazandı. Delhi Uluslararası Indra Gandhi Havalimanı, ÇHS'nin hizmet verdiği Mumbai Uluslararası Havalimanı ile birlikte, Hindistan'ın en yüksek hava trafiğine sahip 2 havalimanından biri konumunda. Böylece temmuz 2009'da Mumbai Uluslararası Havalimanı'nda yer hizmetleri vermeye başlayan ÇHS, Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı'nda da faaliyete başlamasıyla birlikte, Hindistan'ın uluslararası hava trafiğinin yarısına hizmet veriyor olacak. Halen yılda yaklaşık 23 milyon yolcuya ve 220 bin uçuş hareketine hizmet veren Delhi Uluslararası Indra Gandhi Havalimanı'nın, yapılacak altyapı yatırımlarıyla yıllık yolcu sayısının; 2012 yılında 37 milyona, 2016 yılında 50 milyona, 2021 yılında ise 66 milyon yolcuya çıkması bekleniyor. ÇHS, AB üyesi Macaristan ve Belçika'daki yatırımlarından sonra, Hindistan'da da, ardı ardına üçüncü ihalesini kazanmış oldu. Türk havacılık sektörünün köklü şirketi ÇHS, bu başarılı yatırımlarıyla, Hindistan'ın en büyük havacılık şirketleri arasına girmenin yanı sıra uluslararası arenada da sektörün devleri arasındaki yerini aldı.



Çe-Tur'un kalite konusunda gösterdiği özen ve kararlılık, KALDER'in "EFQM Mükemmellikte Kararlılık Belgesi"yle taçlandı. Çe-Tur hem emeklerinin karşılığını almanın hem de faaliyet gösterdiği alanda, bu sertifikayı almaya hak kazanan ilk kuruluş olmanın haklı gururunu yaşıyor.



Çe-Tur mükemmellikte kararlı

● Sürekli gelişimi hedefleyen, müşteri ve çalışan memnuniyetinden ödün vermeyen Çe-Tur Çelebi Turizm, 18. Kalite Kongresi kapsamında gerçekleşen Ulusal Kalite Ödül Töreni'nde, Türkiye'de kendi sektörünün ilk "EFQM Mükemmellikte Kararlılık Belgesi"ni almaya hak kazandı. Türkiye Kalite Derneği (KALDER) ve EFQM (Avrupa Kalite Yönetimi Vakfı) tarafından düzenlenen belgeyi almaya hak kazanan Çe-Tur Çelebi Turizm; personel servisi, araç ve motosiklet kiralama sektörlerinde, bu sertifikayı almaya hak kazanan ilk kuruluş olma özelliğini taşıyor.

Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda, 18 Kasım'da gerçekleşen törende, "EFQM Mükemmellikte Kararlılık Belgesi"ni Çe-Tur adına, Genel Müdür Suat Sarı aldı. Ödülü, Kalite Derneği Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Hamdi Doğan'ın elinden alan Çe-Tur Genel Müdürü Suat Sarı, EFQM Mükemmellik Modeli ile, bilgi ve birikimlerini paylaşarak, Ulusal Kalite Hareketi'ne destek olmaya çalışacaklarını belirtti. Sarı ayrıca, Çelebi Grup Şirketleri'yle oluşturacakları sinerji ile sektörün öncü ve örnek kuruluşu konumuna gelmeyi hedeflediklerinin mesajını verdi.

Günümüzün gelişen kalite ve yönetim yaklaşımları doğrultusunda kurumsal mükemmellik anlayışını benimseyen Çe-Tur, 2009 yılı ocak ayında İyi Niyet Bildirgesi'ni imzalayarak Türkiye Kalite Derneği - KalDer ile EFQM Mükemmellik Modeli'ni uygulamaya başladı. Bu bildiriyle Ulusal Kalite Hareketi'ne katılan Çe-Tur, 2009 yılı faaliyetlerini başarıyla tamamlayıp, KALDER tarafından yapılan saha çalışmaları ve değerlendirmelerden de tam not alarak mükemmellik yolculuğunu, "EFQM Mükemmellikte Kararlılık Belgesi"yle taçlandırdı.



Çelebi, Sabiha Gökçen'de!



Çelebi Hava Servisi, İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'ndaki (SAW) hizmetlerine 1 Kasım'da start verdi. İlgili devlet kurumlarından alınan izin ve çalışma ruhsatı çerçevesinde Uluslararası Sabiha Gökçen Havalimanı'nda yer hizmetleri faaliyetlerine başlayan ÇHS Sabiha Gökçen İstasyonu, ilk hizmetini 1 Kasım'da KLM Cargo'nun, KLM-0173 sefer

sayılı B-747 tipi uçağına sundu. 227 kişilik yeni ekibi ve 200 parça motorlu/çekerli ekipmanı ile SAW'da çalışmaya başlayan Çelebi, sunduğu hizmetin kalitesinden ve müşteri memnuniyetinden ödün vermemek ve tecrübelerinden destek almak için İstanbul Atatürk, Bodrum ve Dalaman İstasyonları'ndan çağırdığı ilave 41 kişilik deneyimli personeli ile SAW

çalışma grubunu takviye ederken, çalışanlarının eğitim çalışmalarına da hız kesmeden devam ediyor. 50 yıllık tecrübesini ve mükemmellik odaklı kalite anlayışını Sabiha Gökçen Havalimanı'nda müşterilerine en iyi şekilde yansıtan ÇHS, başarılı operasyonlar gerçekleştirmenin yanı sıra müşteri portföyünü genişletmeye de devam ediyor.

Çelebi'den Hindistan'da ikinci "işbaşı"



Çelebi Hava Servisi, Hindistan'ın en büyük iki havalimanında biri olan, başkent Yeni Delhi'deki Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı'nda kargo hizmetlerine start verdi. Bir süre önce "Delhi Uluslararası Indra Gandhi Havalimanı'nda mevcut kargo terminalinin geliştirilmesi, modernizasyonu, finansmanı ve 25 yıl süreyle işletilmesi" için açılan ihaleyi kazanan ÇHS'nin, %74 ÇHS iştiraki ile Yeni Delhi'de kurduğu Çelebi Delhi Cargo Terminal Management India Private Limited

şirketi, 25 Kasım'da mevcut kargo terminalinin işletmesini devralarak hizmet vermeye başladı. Temmuz ayında Mumbai Uluslararası Havalimanı'nda yer hizmetleri vermeye başlayan Çelebi, Delhi Uluslararası Havalimanı'nda kargo hizmeti vermeye başlamasıyla birlikte, havacılık alanında hızlı bir büyüme yaşanan dev ülke Hindistan'ın en büyük iki havalimanında da faaliyete geçmiş oldu. Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı; yolcu trafiği açısından Hindistan'ın en büyük, kar-

go trafiği açısından ise ikinci büyük havalimanı konumunda. Havalimanında 2008 yılında hizmet verilen kargo miktarı 430.000 tona ulaştı. Son yıllarda havacılık sektöründe büyük gelişme kaydeden Hindistan'ın kargo kapasitesi de buna paralel olarak aynı hızda büyüyor. Kargo trafiğinde, 2001 yılından bu yana her yıl ortalama %10 büyüme gözlenen Delhi Indra Gandhi Uluslararası Havalimanı'nda, gelecek 10 yıl içinde kargo trafiğinin 1.000.000 ton/yıla ulaşacağı öngörülüyor.



ÇHS Ankara ve İstanbul'dan, Filipinler Cumhurbaşkanı'na hizmet

16-17 Eylül'de Türkiye'ye bir çalışma ziyaretinde bulunan Filipinler Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Gloria Macapagal-Arroyo'nun uçağına yer hizmetlerini, Çelebi Hava Servisi Ankara ve İstanbul İstasyonları'nın tecrübeli personeli sundu. Filipinler Havayolları'nın (Philippines Air Lines) uçağına VIP hizmet veren her iki istasyon da başarılı operasyonlarıyla göz doldurdu.

Resmi ziyaret için Türkiye'ye gelen Macapagal-Arroyo'nun uçağı, 16 Eylül'de Ankara Esenboğa Havalimanı'na iniş yaptı. Filipinler Cumhurbaşkanı'nın bu ziyareti, iki ülke arasındaki diplomatik ilişkilerin başlamasının 60. yıldönümünde gerçekleşmesi dolayısıyla ayrı bir anlam ve öneme sahipti. T.C. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ile bir araya gelen Macapagal-Arroyo'nun, Türkiye ile Filipinler arasındaki dostluk ve işbirliği ilişkilerinin geliştirilmesi olanaklarını değerlendirerek, iki ülkeyi ilgilendiren bölgesel konularda fikir alışverişinde bulunduğu açıklandı.

Konuk Cumhurbaşkanı, Ankara'daki resmi ziyaretlerinden sonra aynı gün İstanbul'a hareket etti. İstanbul'da çeşitli ziyaretler gerçekleştiren ve turistik yerleri gezme fırsatı bulan Filipinler Cumhurbaşkanı, 17 Eylül'de ülkeden ayrıldı. İstanbul'dan hareket etmeden önce, Philippines

Havayolları'nın yöneticileri ile bir araya gelme şansı bulan ÇHS İstanbul İstasyonu ekibi, hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi.

Hem ÇHS Ankara hem de İstanbul İstasyonu'ndan aldıkları başarılı yer hizmetinden oldukça etkilenen ve kaliteli hizmetleri ve sorunsuz operasyonları dolayısıyla her iki istasyona da teşekkür mektubu gönderen Filipinler Havayolları yetkilileri, "Uçuşumuzun yer hizmetlerinde ortaya koyduğunuz mükemmel hizmet ve başarılı ekip çalışması için teşekkür ederiz. Cumhurbaşkanımızın ülkenize gerçekleştirdiği kısa ziyaret sırasındaki yardımlarınızla bir kez daha yer hizmetlerinde ne kadar güvenilir bir şirket olduğunuzu ve hizmet kalitenizi kanıtladınız. Bizim için gerçekten hatırlamaya değer bir tecrübe oldu. Lütfen ekibinizdeki herkese, havayolumuz adına bir kez daha teşekkürlerimizi iletiniz" ifadesini kullandı.



ÇHS Bursa, Türkiye ve Ermenistan cumhurbaşkanlarını ağırladı

Türkiye ile Ermenistan arasında imzalanan tarihi protokolün ardından Bursa'da oynanan milli maç, politik zirveyi andıran görüntülere sahne oldu. Olağanüstü güvenlik önlemlerinin alındığı Bursa, büyük bir organizasyona evsahipliği yaptı. Maç için hazırlıklara başlamak üzere Milli Takımlar eski Teknik Direktörü Fatih Terim ile birlikte 11 Ekim tarihinde Bursa Yenişehir Havaalanı'na inen Türkiye A Milli Futbol Takımı'nın uçağına yer hizmetleri, Çelebi Hava Servisi Bursa İstasyonu tarafından gerçekleştirilen başarılı bir operasyonla verildi. Millileri takiben, 12 Ekim'de havaalanına iniş yapan Ermenistan Milli Futbol Takımı'nın uçağının yer hizmetlerindeki tercihi de yine Çelebi oldu. 14 Ekim, ÇHS Bursa personeli için hayli yoğun ve önemli operasyonların gerçekleştirildiği bir gündü. Milli maçı izlemek üzere TC ATA uçağıyla Bursa'ya gelen Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü, Ermenistan Cumhurbaşkanı Serj Sarkisyan'ın uçağı takip etti. Her iki cumhurbaşkanının da uçağına Çelebi kalitesinden ödün vermeden hizmet sunan Bursa çalışanları, havaalanında herkesin takdir ve beğenisini topladı. Cumhurbaşkanı Gül gibi Sarkisyan'a da uçağın merdivenlerinde çocuklar çiçek sundu. Sarkisyan'ı Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu ve Bursa Valisi Şahabettin Harput karşıladı. Halk oyunları ekibini izleyen Sarkisyan, geniş güvenlik önlemleri altında Yenişehir Havaalanı'ndan hareket etti. İki ülkenin cumhurbaşkanlarının birlikte izlediği Türkiye-Ermenistan maçı dostane bir havada geçti. Maçı Türk Milli Takımı 2-0 galibiyetle kapatırken, tüm organizasyon boyunca gerçekleştirdiği mükemmel hizmetle en büyük takdiri toplayan Çelebi Bursa ekibi oldu.



ÇHS İzmir, Bulgaristan Cumhurbaşkanı'nı ağırladı

2009 Avrupa Erkekler Voleybol Şampiyonası final maçlarını seyretmek için İzmir'e gelen Bulgaristan Cumhurbaşkanı Georgi Parvanov'un uçağına, Çelebi Hava Servisi İzmir İstasyonu hizmet verdi. 12 Eylül'de, özel bir uçakla öğle saatlerinde İzmir Adnan Menderes Havalimanı'na inen Parvanov'un uçağına yer hizmetleri, ÇHS İzmir personeli tarafından başarılı bir operasyonla sunuldu. Bulgaristan Cumhurbaşkanı'nı İzmir Vali Vekili Sait Topoğlu, İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Sırrı Aydoğan, Hava Teknik Okulları Komutanlığı'ndan Sınıf Okulları Komutanı Tuğgeneral Ahmet Barlas karşılıklı olarak Parvanov, Halkapınar Spor Salonu'nda yapılan Bulgaristan-Polonya yarı final maçını izlemek üzere alandan ayrıldı. Çelebi İzmir çalışanlarının sunduğu kaliteli yer hizmetinin başansı, Bulgaristan Cumhurbaşkanı'nın uçuş ekibinin de takdir ve beğenisini topladı.

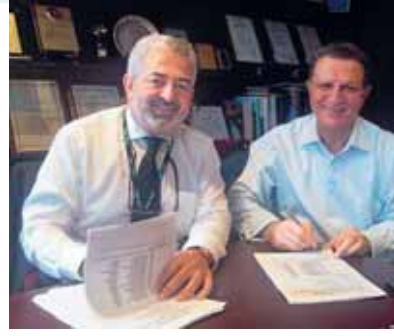


Adım adım, Mükemmellikte Kararlılık Sertifikası'na

Yakın zamanda çıktığı Kalitede Mükemmellik Yolculuğu'nda büyük adımlarla ilerleyen Çe-Tur Çelebi Turizm, bu konuda alması gereken eğitimlere de hız kesmeden devam ediyor. EFQM Mükemmellik Modeli çalışmaları kapsamında 15 kişilik bir iyileştirme ekibi oluşturan Çe-Tur, Projeler üst yönetiminin de katılımıyla bir Süreç Yönetimi Eğitimi aldı. 7-8 Ağustos'ta gerçekleştirilen eğitimin birinci gününde teorik bilgilere, ikinci gününde ise örnek uygulamalarla Çe-Tur süreçlerinin tasarımına değinildi. Süreç yönetim sistemini, operasyonel süreçler ve yönetsel destek süreçleri olarak iki grupta toplayan Çe-Tur Çelebi Turizm, Mükemmellikte Kararlılık Sertifikası'na giden yolda Kal-Der'in değerlendirmelerinden de tam not aldı.

ÇHS ve Onur Air sözleşme yeniledi

Çelebi Hava Servisi, uzun süredir yer hizmetlerini başarıyla gerçekleştirdiği Onur Havayolları'yla anlaşmasını yeniledi. Hizmetin başladığı ilk günden itibaren işbirliklerini her geçen gün daha da güçlendiren iki şirketin Genel Müdürleri S. Samim Aydın ve Şahabettin Bolukçu, ÇHS'nin hizmet verdiği tüm istasyonlarda geçerli olmak üzere 20 Kasım'da, 3 yıllık yeni bir anlaşmaya imza attı. 10 yılı aşkın süredir devam eden Çelebi ve Onur Air işbirliği bu anlaşmayla bir kez daha yenilendi. Onur Havayolları'nın her yıl yaklaşık 20 bin uçuşuna ramp, yolcu, operasyon ve kargo hizmeti sunan ÇHS istasyonları, gerçekleştirdikleri operasyonlarda tüm tecrübelerini, bilgi birikimlerini ve son teknoloji ekipmanlarını kullanıyor.



Çelebi-Nas, Bahrain'e ödül getirdi

Hindistan'da Mumbai Havalimanı'nda hizmetlerini sürdüren Çelebi-Nas Airport Services India, havayolunun tüm istasyonları arasında öne çıkarak müşterilerinden Bahrain Havayolları'na, Yer Hizmetleri'nde En İyi İstasyon Performansı ödülünü kazandı.

Eylül 2009 itibarıyla yapılan değerlendirmeler sonucunda, Bahrain Havayolları'nın Mumbai İstasyonu, Yer Hizmetlerinde En İyi Performans derecesini elde etti. Sonuçları tüm havalimanlarına açıklayan ve BOM İstasyonu'nu tebrik eden havayollarının Yer Hizmetleri Bölüm Başkanı Nasser A. Aziz Bin Hamad, güvenlik ve kazalar konusunda sıfır hata, dakiklik performansı, excess (fazla) bagaj ücretleri, müşteri hizmetleri, doğru bagaj elleçleme ve kısa mesafeli bagaj kriterlerine bakılarak yapılan değerlendirmelerden en yüksek puanı toplayan Mumbai İstasyonu'nu başarılı performansı dolayısıyla tebrik ve takdir ettiklerini açıklayarak, başarılarının devamını diledi.

Bahrain Havayolları'nın İstasyon Müdürü Chryslın Gonsalves de kendilerine sunulan kaliteli hizmet ve başarılı performans için tüm Çelebi-Nas ekibine teşekkürlerini ilettili. Gonsalves, Çelebi-Nas'ın Operasyondan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı (COO) Cem Şensöz'e gönderdiği yazıda, "Bahrain Havayolları çalışanlarına verdiğiniz destek ve operasyonlarımızı sorunsuz gerçekleştirmemiz konusunda ofislerinizi kullanmamıza gösterdiğiniz müsamaha için de ayrıca teşekkür ederiz. İşbirliğimizin her zaman sürmesi dileğiyle" ifadesine yer verdi.

Çelebi-Nas'ın bu başarısından haberdar olan Çelebi Hava Servisi Genel Müdürü S. Samim Aydın da Mumbai'ye gönderdiği yazılı mesajda, sundukları mükemmel hizmet için tüm ekibi tebrik etti.



CGHH'den Kevin Costner'a başarılı hizmet

Çelebi Hava Servisi'nin Budapeşte Ferihegy Uluslararası Havalimanı'ndaki başarılı temsilcisi Çelebi Ground Handling Hungary, sunduğu Platinum Service hizmetleriyle dünya starlarının beğenisini toplamaya devam ediyor. CGHH Platinum Service çalışanları, ekim ayının ilk haftasında Budapeşte'ye gelen dünyaca ünlü aktör Kevin Costner'a hizmet verdi. Çelebi'nin gülyüzlü ve kaliteli hizmetiyle ağırlanan Costner, Platinum Service personeline teşekkür ederken, havalimanından ayrılmadan önce onlarla fotoğraf çektirmeyi de ihmal etmedi.

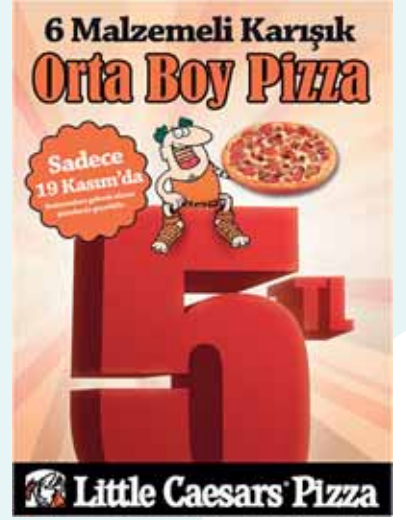


ÇHS Isparta'dan THY'ye ilk hizmet

Türk Hava Yolları'nin Isparta Havaalanı'na başlayan seferlerinde, gelen ilk uçağı karşılamak ve hizmet sunmak üzere Çelebi Hava Servisi Antalya İstasyon Başmüdürü Taner Sarı, Ramp Müdürü Kürşat Ulutaş ve çalışanlar Isparta'da hazır bulundu. 28 Ekim'de, Isparta'ya ilk seferini gerçekleştiren THY'nin 384 sefer sayılı uçağı, Çelebi Isparta personelinin gerçekleştirdiği samimi bir "hoş geldin" partisiyle karşılandı. Isparta'ya inişlerinde, Çelebi'nin çiçekleri ve lokum ikramıyla karşılaşan THY yetkilileri, bu hoş sürpriz karşısında şaşkınlıklarını ve memnuniyetlerini gizleyemedi. Başarılı operasyon dolayısıyla teşekkürlerini ileten, THY'den Ömer Durna ve İstasyon Şefi İrfan Canayakın, başlayan bu güzel işbirliğinden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Çelebi Isparta personeline takdir ve teşekkürlerini ileten THY yetkilileri arasında, ÇHS Hareket Memuru Tolgahan Öndaş'ın aprondaki başarılı operasyonunu izleyen ve İsmail Akaya tarafından çiçeklerle karşılanan kabin ekibi personeli de vardı.

Little Caesars'dan kampanyalara devam

Çelebi Gıda Grubu'nun başarılı markalarından Little Caesars Pizza, kaliteli hizmet anlayışı ve enfes lezzetleriyle her geçen gün hayran kitlesini artırıyor. Pizza severlerin beğenisini toplayan LC Pizza, başarılı tanıtım kampanyalarıyla da fanatiklerine farklı alternatifler sunuyor. Bu anlamda yeni bir promosyona daha imza atan Little Caesars, 19 Kasım'da gerçekleştirdiği "5 TL" kampanyasıyla herkesin takdirini topladı. 1 gün süreyle geçerli olan kampanya kapsamında, restorana giderek alınacak olan orta boy, altı malzemeli karışık pizzalar, tanesi 5 TL'den satışa sunuldu. Little Caesars'ın tüm restoranları önünde uzun kuyruklar oluşmasına neden olan promosyon sonucunda, pek çok restoranda satış rekorları kırıldı. Mevcut müşterilerini memnun etmenin yanı sıra yeni müşteri kitlesini de LC lezzetiyle buluşturmaya hedefleyen Çelebi Gıda Grubu, bu tür kampanyalarına ileride de devam edeceğini açıkladı.



Thomas Cook'tan ÇHS Bodrum'a teşekkür

Thomas Cook Havayolları'nin TCX967K/L sefer sayılı uçuşu öncesi uçağın tuvaletinde meydana gelen arıza yüzünden yaşanan gecikme, Çelebi Hava Servisi Bodrum İstasyonu personelinin müdahalesiyle kısa sürede giderilerek rötar minimum düzeyde tutuldu. ÇHS Bodrum çalışanlarından Serkan Gümül'ün de yardımları ve çabasıyla arızanın giderilmesi için yapılan çalışmalar hız kazanırken, Gümül'ün bu başarısı havayolu yetkilileri tarafından da tespit ve takdir edildi. Sorunun çözülmesindeki katkısı sebebiyle Thomas Cook UK Bölge Müdürü Chris Stenhouse'un gönderdiği armağan, Steelbird Bodrum İstasyon Müdürü Aydın Bülbül'ün hediyesi ve teşekkür mektubu ile birlikte Serkan Gümül'e takdim edildi.



TUI Holly Ödülleri, Yoma'da verildi

Dünya turizm devi TUI tarafından her yıl dünyanın en çok memnun kalınan tatil işletmelerini belirlemek amacıyla tekrarlanan, turizm sektöründeki en kapsamlı müşteri anketi sonuçları açıklandı. Çelebi Marina – Antalya içerisinde hizmetlerini sürdüren Yoma Restaurant&Bar'da gerçekleştirilen TUI Ödül Töreni'nde başarılı olan otellere ödülleri verildi. Dünyanın en büyük tur operatörlerinden olan TUI ödüllerin sahiplerini, çalıştığı 10 bin otelde konaklamasına aracılık ettiği 500 bin müşterisi arasında yaptığı anketle belirledi. "Dünyanın En İyi 100 Oteli" arasına giren 20 Türk oteli için düzenlenen ödül töreninde yetkililer, dünya mutfaklarının nefes lezzetlerini misafirlerine, Çelebi kalitesi ve muhteşem Akdeniz manzarasıyla sunan Çelebi Gıda Grubu işletmesi Yoma Restaurant'ı tercih etti. Yoma'daki törene TUI Almanya Orta ve Uzak Mesafeler Turizm Yöneticisi Dr. Ingo Burmester, TUI Doğa Avrupa Destinasyonlar Müdürü Stefan Baumert, TUI Doğu Akdeniz Oteller Sorumlusu Guido Wierling, TUI Kalite ve Çevre Koruma Departmanı Yöneticisi Dr. Harald Zeiss ve turizmciler katıldı. Guido Wierling, TUI ile çalışan tüm oteller içerisinde birincilik ödülüne layık görülen Delphin De Luxe Resort Oteli'nin, En İyi Doğu Akdeniz Oteli Ödülü'nü de almaya hak kazandığını belirtti. Turizmin oscarları sayılan TUI Holly Ödül Töreni, ilk kez merkezi olarak gerçekleştirilmedi. Her yıl tüm katılımcı oteller için Almanya'da yapılan tören, 2009'da farklı tarihlerde beş konaklama bölgesinde; Antalya, Kahire Hannover, Atina ve Madrid'de düzenlendi. TUI'nin İletişim Departmanı Basın İlişkileri Başkanı Birgit Anderson, törenden sonra Yoma'ya gönderdiği teşekkür mektubunda "Profesyonel işbirliğiniz ve desteğiniz için teşekkür ederiz. Tüm misafirlerimizden olumlu tepkiler aldık. Yemekler mükemmeldi ve çalışanlarınızın sıcakkanlı servisi herkes tarafından çok hoş karşılandı. Sadece misafirlerimiz değil, bizler de yaptığınız hazırlıklarla profesyonel ellerde olduğumuza yürekte inandık. Sizinle çalışmaktan gerçekten büyük keyif aldık. Tekrar birlikte çalışabilmek dileğiyle..." ifadelerine yer verdi.



ÇHS İzmir, ilk İzmir-Atina uçuşunda

Ege Denizi'nin iki yakasını bir araya getiren İzmir - Atina arası direkt uçuşlar, 18 yıl aradan sonra SunExpress Havayolları ile yeniden başladı. İzmir'den Atina'ya aktarmasız gerçekleştirilen bu uçuşun İzmir açısından önemini vurgulamak adına, VIP bir özel uçuş organize edildi. Belediye başkanları, ticaret ve meslek odaları başkanları, sivil toplum örgütlerinin temsilcileri, turizmciler ve medya mensuplarının da davetli listesinde yer aldığı bu özel uçuşta, Çelebi Hava Servisi İstasyon Başmüdürü Levent Kaylak ve Yolcu Hizmetleri Müdürü Ayça Aydoğan da hazır bulundu. Organizasyonda bir konuşma yapan SunExpress Havayolları Genel Müdürü Paul Schwaiger, "THY'nin yaklaşık 20 yıl önce sona eren seferlerinden sonra, Ege'nin iki yakasında aktarmasız olarak uçan ilk şirket olmaktan son derece heyecanlıyız" derken, uçuşa katılan davetlilerin memnuniyeti ve geçirdikleri keyifli saatler, İzmir'e dönüşlerinde yüzlerindeki tebessümden okunuyordu.

Çelebi Güvenlik'ten Yoma'da veda yemeği

Üstlendiği Antalya Havalimanı II. Dış Hatlar Terminali'nin Havalimanı Güvenlik Hizmetleri'ni başarıyla sürdüren ve eylül ayı itibarıyla bu hizmetini sonlandıran Çelebi Güvenlik Sistemleri ve Danışmanlık A.Ş., Çelebi Marina-Antalya içerisindeki Yoma Restaurant&Bar'da bir veda gecesi gerçekleştirdi. 20 Eylül'de, Yoma'da bir araya gelen Çelebi Güvenlik personeli biraz buruk biraz neşeli geçen bir geceyle vedalaştı. Hizmet verilen süre zarfında, görevlerini başarıyla yerine getiren ve performanslarıyla göz dolduran başta Güvenlik Müdürü Veysel Karani Özokçu olmak üzere, Nöbetçi Müdürler İlhan Bayrak, Nihat Kibar, Kadir Şenaslan ve Fehmi Aslan Alper'e plaketleri Çelebi Güvenlik İşletme Müdürü Mithat Kılıç tarafından sunuldu. Gecede bir de konuşma yapan Kılıç, tüm personele başarılarından ve emeklerinden ötürü teşekkürlerini ilettili. Gece, orkestranın müzik ziyafeti ile sona erdi.

Çelebi-Nas India takdir topluyor

Hindistan'ın en büyük havalimanlarından olan Mumbai Havalimanı'nda yer hizmeti vermeye başlayan Çelebi-Nas Airport Services India, tecrübeli ekibi, hizmet kalitesi ve müşteri memnuniyetinden ödün veremeyen ilkeli duruşuyla, her geçen gün müşterilerinin takdir ve beğenisini kazanmaya devam ediyor.

Faaliyetlerine kısa bir süre önce start vermiş olmasına rağmen müşteri portföyünü hızla genişleten Çelebi-Nas India'nın 1 Temmuz'da ilk hizmetini British Airways'e sunduğu, yine Çelebice sayfalarında yer almıştı. Bugün, havayolunun haftalık toplam 14 uçuşuna başarıyla hizmet veren Çelebi-Nas India, British Airways'le sürdürdüğü işbirliğini de güçlendirmeye devam ediyor. 15 Kasım tarihi itibarıyla haftada toplam 5 uçuş gerçekleştiren Swiss Air'in ve 17 Kasım itibarıyla de haftada toplam 16 uçuş gerçekleştiren Lufthansa Havayolları'nın ve Lufthansa Cargo'nun hizmetlerine start veren Çelebi-Nas India, Mumbai Havalimanı'ndaki tüm müşterilerinin haftalık toplam 93 uçuşuna sunduğu hizmetlerde, havacılık sektöründeki tecrübesini ve kalitesini ortaya koyuyor.



Çe-Tur'dan, BP'ye tam hizmet

Çe-Tur Çelebi Turizm'in müşterilerinden BP, Bodrum'da tüm illerden gelen istasyon yöneticileri ve İstanbul'dan gelen Genel Müdürlük üst yönetim ekibinin katılımıyla hayli kalabalık bir toplantı gerçekleştirdi. Yaklaşık 500 kişinin bir araya geldiği BP toplantısının İstanbul ve Bodrum ayağındaki transfer hizmetlerini de Çe-Tur'un tecrübeli personeli sağladı. Her iki ilde yaklaşık 25 araçla sağlanan transferler, başarılı bir operasyonla sorunsuz bir şekilde gerçekleştirildi. Toplantıyı aldıkları kaliteli hizmetten hayli memnun tamamlayan BP yönetimi, organizasyonda görev alan tüm Çe-Tur Çelebi Turizm personeline teşekkür ederek, gösterdikleri yakın ilgi ve başarılı çalışmalarını dolayısıyla tebriklerini ilettiler.

BP toplantısının transfer hizmetlerini gerçekleştiren sürücülerin bu başarısı, Çe-Tur'un Genel Müdürlük üst yönetimi tarafından takdirle karşılandı. Sürücülere, üstün başarılarından ötürü Teşekkür Sertifikası takdim edildi.



ÇHS Mardin'den SunExpress'e ilk hizmet

Açıldığı günden itibaren operasyonlarını başarıyla gerçekleştirmeye devam eden Çelebi Hava Servisi Mardin İstasyonu, müşteri portföyüne SunExpress Havayolları'nı da ekledi. Güler yüzlü, kaliteli ve dakik hizmetiyle tüm müşterilerinin takdirini toplayan ÇHS Mardin ekibi 5 Kasım'da, Sabiha Gökçen Havalimanı'ndan Mardin'e ilk uçuşunu gerçekleştiren SunExpress'e hizmet sunmanın gururunu ve mutluluğunu yaşadı. SAW-MQM-SAW rotasında, haftanın iki günü gerçekleştirilecek olan seferlerin ilki için Mardin Havaalanı'nda samimi bir tören düzenlendi. Yolcuları ve uçuş ekibini karanfillerle karşılayan Çelebi Mardin çalışanları, yeni başlayan bu güzel işbirliğinin uzun soluklu olması ve güçlenerek devam etmesi temennileriyle hatıra olarak çeşitli hediyeler sundu.



ÇHS İstanbul'dan Aegean'a ilk hizmet

Yunanistan'ın en büyük özel havayolu şirketi olan Aegean Airlines, karşılıklı Atina-İstanbul-Atina seferlerine başladı. Aegean Havayolları'nın bundan böyle haftanın her günü karşılıklı olarak düzenleyeceği seferlerin ilki 9 Eylül'de gerçekleştirildi. Uçuş ekibini çiçeklerle karşılayan ve onlara sıcak bir "hoş geldiniz" diyen istasyon yönetimi ve çalışanları, yeni başlayan bu anlamlı işbirliğini karşılıklı iyi temennilerle kutladı. İlk uçuşlardaki güzel alışkanlığını burada da bozmayan ATA İstasyon personeli, Aegean Airlines'ın Atina yolcularına check-in işlemleri sırasında lokum ikramında bulundu.



ÇHS Bodrum'da AOC Toplantısı

İki yıl önce ihalesi yapılan Bodrum Havalimanı Yeni Dış Hatlar Terminali ve ilave apron inşaatının yer teslimi, 15 Ekim'de Mondial firması tarafından gerçekleştirildi. Projeyi ve olası sorunları paylaşmak amacıyla düzenlenen AOC Toplantısı da, 6 Aralık'ta Çelebi Hava Servisi Bodrum İstasyonu Eğitim Salonu'nda yapıldı. Yolcu, kabin personeli, bagaj, kargo, uçak izin ve yer hizmetleri ile ilgili havaalanı işlemlerini kolaylaştırmak amacıyla IATA'nın tavsiyesiyle tüm uluslararası meydanlarda oluşturulan ve havayolları, yer hizmetleri kuruluşları, yakıt ikmal ve catering firmalarının üye olduğu Havayolu İşletmecileri Komitesi'nin (AOC) toplantısına, Bodrum DHMİ Başmüdürü Durmuş Duman da katıldı.

Türkiye'de Ankara, Antalya, Bodrum, Dalaman, İstanbul ve İzmir Havalimanları'nda teşkilatlanan ve Çelebi Hava Servisi'nin de üyesi olduğu AOC'nin Başkan Yardımcılığı görevini üstlenen Çelebi Bodrum İstasyon Başmüdürü Yasemin Komutecir de herkes için büyük öneme sahip yeni dış hatlar terminalinin konu olduğu toplantıya ÇHS Bodrum İstasyonu adına evsahipliği yaptı.

Tüm ÇHS'lere başarı sertifikası

Thomas Cook Havayolları, Çelebi Hava Servisi'nin Antalya, Bodrum, Dalaman ve İzmir istasyonlarından aldığı başarılı hizmetler dolayısıyla, İstasyon yetkililerine birer teşekkür sertifikası gönderdi. Yoğun geçen 2009 yaz sezonunda, TCX uçuşlarının yer hizmetlerini başarılı operasyonlarla tamamlayan ve gerek uçuş ekiplerinin gerekse yolcuların takdirini toplayan ÇHS, Thomas Cook Overseas Airport Manager Chris Stenhouse'un imzasıyla Havayolu'ndan başarı sertifikası aldı. Thomas Cook'un, her istasyonun ayrı ayrı başarılı olduğu noktaları belirttiği sertifikalar, 2009 sezonundaki OTP, CSQ, GHD ve Excess gibi ölçümler sonucunda hazırlandı. Gurur (PROUD) tablosu olarak gönderilen belgelerde "geleceğimizin önünü açan, sonuç ve müşteri memnuniyeti odaklı, tek bir takım halinde hareket edebilen ve sağlam, güçlü kararlar alabilen" ifadelerine yer verilirken yüksek hacimde uçuşların gerçekleştiği sezonda, OTP (Dakiklik Performansı), GHD (Yer Hizmetleri Rötör) ve CSQ (Müşteri Hizmet Anketi) sonuçlarını geliştiren tüm Çelebi Hava Servisi istasyonlarına, başarılı hizmetlerinden ötürü bir kez daha teşekkür edildi.

ÇHS Dalaman'da personel toplantısı

Çelebi Hava Servisi Yolcu Hizmetleri departmanı, kadrolu olarak çalışan yolcu hizmetleri personeli için bir toplantı gerçekleştirdi. Geçmiş yıllardan derlenen fotoğraflarla oluşturulan bir slayt gösterisi ile başlayan toplantı, Dalaman İstasyon Başmüdürü Battal Çoban ve departman şeflerinin bugüne dek geline aşamalar ve istasyonun şu anda bulunduğu nokta üzerindeki aktarımlarıyla devam etti. Toplantıya katılan çalışanlara, iyileştirmeye ve yeniliklere açık olunabilmesi için değişime de her zaman açık olunması gerektiği, aksi durumda süratle gelişen havacılık sektöründe işlevsiz kalınabilecek noktalar olduğu aktarıldı. Özellikle, çekirdek ekip olarak görev yapan kadrolu personelin misyonları üzerinde konuşuldu ve bu anlamda her çalışanın örnek bir model teşkil etmesi gerektiği vurgulandı.



Çelebi Holding ve LHSV'den eğitime destek

Çelebi Grup Şirketleri'nin uzun yıllardır işbirliğini ve desteğini sürdürdüğü Lokman Hekim Sağlık Vakfı (LHSV), Gebze'deki sağlık çalışmalarının yanı sıra eğitime de destek vermeye devam ediyor. LHSV, Çelebi Holding'in katkılarıyla Gebze'deki Bilgi İlköğretim Okulu'na başlanmak üzere bir Atatürk büstü yaptırdı. Büstün açılış töreni, Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün 71. yıldönümündeki anma törenlerinde Bilgi İlköğretim Okulu Müdürü ile LHSV Başkan Yardımcısı Mukadder Doğanay tarafından gerçekleştirildi.

ÇHS Antalya'ya teşekkür mektubu

Antalya-Düsseldorf uçuşları sırasında bagajlarını kaybeden yolcular Alina ve Michael Todor, Çelebi Hava Servisi Antalya İstasyonu'ndan aldıkları başarılı kayıp bagaj hizmeti için istasyona bir teşekkür mektubu gönderdi. Antalya Havalimanı'nda bagajlarını kaybettiklerini belirten Todor çifti, bagajın bulunmasında gösterdiği hızlı ve verimli çalışma dolayısıyla Necibe Yılmaz'a teşekkürlerini iletti. "Artık Türkiye'de hiçbir şeyin kaybolmayacağından eminiz" ifadesinin yer aldığı mektupta, Almanya'daki bagaj hizmeti yetkililerinin Antalya'da bagajın bu kadar kısa sürede bulunarak gönderilmesi karşısındaki şaşkınlıklarına da yer verildi.



Çelebi Marina – Antalya'da yangın eğitimi

Gerçekleştirilen yatırımlar sonrasında Çelebi çatısı altında bambaşka bir yüzle hizmetlerine devam eden ve kalitesini sürekli yükselterek müşteri portföyünü genişleten Çelebi Marina – Antalya, eğitimlerinde de hız kesmiyor. 23 Ekim'de, İtfaiye Daire Başkanlığı eğitmenlerinden Bilgin Mutlu tarafından gerçekleştirilen "Yangın Temel Eğitimi"ne katılan Çelebi Marina personeli, yangın söndürme konusunda önce teorik bilgiler edinerek ardından uygulamalı çalışmalara geçti. Tüm marina çalışanları ile marinada tesis güvenliğini sağlayan Çelebi Güvenlik personelinin katıldığı, gerekli bilgilerin uygulamalı olarak paylaşıldığı eğitim, herkes için oldukça faydalı oldu.



ÇHS Bodrum'dan anlamlı ziyaret

Çelebi Hava Servisi Bodrum İstasyonu, ramazan ayında çok anlamlı bir ziyaret gerçekleştirdi. 2007 yılı Nisan ayında kaybettikleri istasyon çalışanlarından mevsimlik işçi-soför Mehmet Keskin'in ailesini ziyaret eden Bodrum İstasyon Başmüdürü Yasemin Komutekir ve İstasyon yetkilileri, Keskin'in ailesi tarafından sıcak bir şekilde karşılandı. Merhum Keskin'in bu anlamlı ziyaret karşısında hayli duygulu anlar yaşayan eşi ve 8 yaşındaki kızı Semiha ile 6 yaşındaki kızı Gülizar, gözyaşlarını gizleyemedi. Babalarının vefatıyla zor günler yaşayan aileye desteğini esirgemeyen ÇHS Bodrum İstasyonu personeli, çocuklar için yanlarında getirdikleri çeşitli kırtasiye malzemesi ve ramazan kumanyalarını da aileye takdim etti.

Küçük yaşta babalarını kaybetmenin acısını yaşayan çocukların asla sahipsiz kalmayacağını dile getiren Çelebi Bodrum İstasyonu çalışanları, bu örnek davranışlarıyla Çelebi Hava Servisi'nin diğer istasyonlarının ve Genel Müdürlüğü'nün de takdir ve beğenisini topladı.

Konuyla ilgili olarak bilgisine başvuru Bodrum İstasyon Başmüdürü Komutekir; yitirdikleri arkadaşlarının çocuklarının ilköğretim tahsillerinin sağlanması için girişimlerde bulduklarını ve bu çalışmalardan olumlu sonuç aldıklarını ifade ederek "Hiç olmazsa bu konuda içimiz rahatladı ve Çelebili olmanın gereğini yerine getirmiş olduk" dedi. Çelebice Yayın Kurulu olarak, Bodrum İstasyonu'nun bu örnek davranışını alkışlıyor ve kendilerine teşekkür ediyoruz.



ÇHS Trabzon'da yangın eğitimi

Çelebi Hava Servisi Trabzon İstasyonu, havalimanında Yangın Güvenlik Eğitimi aldı. Konunun uzmanı bir firmanın yetkililerinden aldıkları eğitimde, yangına nasıl yaklaşmaları ve nasıl müdahale etmeleri gerektiğini öğrenen Çelebi Trabzon çalışanları, bir de yangın tatbikatı gerçekleştirdi. Yangınla mücadele ve yangın sırasında kendini koruma konusunda önemli bilgiler alan istasyon personeli, tatbikattaki söndürme çalışmaları sırasında da hayli heyecanlı dakikalar yaşadı.

ÇHS Kars, Türk Hava Kurumu uçuşlarındaydı

Türk Hava Kurumu tarafından 15 – 16 Ekim'de, özel bir uçuş etkinliği gerçekleştirildi. Düzenlenen organizasyon, Kars halkına uçmanın keyfini yaşatmayı amaçlıyordu. Özel halk uçuşları kapsamında, aralarında şehit ve gazi ailelerinin, öğrencilerin, jandarmaların, DHMİ personelinin de bulunduğu Kars halkından pek çok kişi, 8 kişilik mini bir uçakla yapılan turlara katıldı. Çelebi Hava Servisi Kars İstasyonu da, bu heyecanı herkesle birlikte yaşamak adına oradaydı. Yapılan keyifli ve heyecanlı kısa tur uçuşlarının ardından, şehir stadında paraşütle atlama gösterileri gerçekleştirildi. THK'nın bu anlamlı organizasyonunu Çelebi Kars çalışanları da gönülden destekledi.



ÇHS Adana'dan 29 Ekim'e özel uygulama

Çelebi Hava Servisi Adana İstasyonu çalışanları, Cumhuriyet Bayramı'nda anlamlı bir uygulama başlattı. İstasyon personeli, 29 Ekim'de Atlasjet Havayolları'nın uçuşu için

check-in hizmeti verecekleri kontuarları Türk bayraklarıyla ve kırmızı-beyaz balonlarla süsledi. Atlasjet yolcularının check-in işlemlerini bu kontuarlardan gerçekleştiren ÇHS Adana İstasyonu yolcu hizmetleri çalışanları, yolculardan da olumlu tepkiler aldı. Uygulamayı çok anlamlı bulan yolcular, işlemler sırasında Çelebi personeline bu güzel süslemeler için teşekkürlerini ilettiler.



CGHH'de plaket töreni

Yıllardır sürdürdüğü anlamlı geleneği bozmayan Çelebi Ground Handling Hungary, şirket bünyesinde 5., 10., 15., 20., ve 25. hizmet yılını geride bırakan istikrarlı çalışanları için bir plaket töreni düzenledi. Küresel ekonomik krizin tüm olumsuz etkilerine rağmen, başarılı bir çalışma yılını daha geride bırakmanın heyecanını yaşayan CGHH, 2009 yılı yaz sezonunda yüksek performans gösteren çalışanlarını da başarılarından ötürü ödüllendirdi. 30 Ekim'de gerçekleştirilen organizasyonda personele, başarı plaketlerinin yanı sıra hediye olarak da uçak biletleri takdim edildi. Katılımın yüksek olduğu tören, renkli ve neşeli anlara sahne oldu. CGHH yönetimi, şirkete yaptıkları katkılardan ötürü çalışanları tebrik etti ve başarılarının devamını diledi.



Thomas Cook'tan ÇHS İzmir'e teşekkür

Çelebi Hava Servisi İzmir İstasyonu, anlamlı bir başarıya daha imza attı. Thomas Cook Havayolları, yaptığı aylık değerlendirmeler sonucunda, ÇHS İzmir ekibinin ağustos ayında "Turnaround of the Month" (uçacı en kısa sürede çeviren/yer hizmetini en kısa sürede gerçekleştiren istasyon) sıralamasında 2. olduğunu ilan etti. Havayolunun aylık yer hizmetleri bülteni TCX Ground Services News'ün ağustos ayı sonunda yayınlanan 15. sayısında yer alan "Turnaround of the Month" haberi, tüm Çelebi İzmir çalışanları arasında sevinç yarattı. Haberde, ÇHS İzmir İstasyonu'nun ağustos ayında "Turnaround of the Month" sıralamasında, 43 dakika ile 2. sırada yer aldığı belirtildi. "15 Ağustos'ta 21 dakika gecikmeli gelmesine rağmen, A320 uçağını 43 dakikada çevirebilen İzmir'deki herkese ve Steelbird'e çok teşekkür ederiz" ifadesine yer verildi. Bu güzel ve çarpıcı haber ile teşekkürü istasyon personeliyle paylaşan ADB Başmüdürü Levent Kaylak da, başta Ayça Aydoğan ve Cenk Limerer olmak üzere, onların nezdinde bu başarılı performansı sergileyen tüm ekibe teşekkürlerini ileterek aynı performansın devamını diledi.

ÇHS Antalya'ya teşekkür yağmuru

2009 sezonunun beklentilerin üstünde bir başarı ile kapatıldığını açıklayan Condor Havayolları Türkiye Sorumlusu Özgül Atmaca ve Başkan Yardımcısı Christian Schmitt, bu başarıda emeği geçen ve büyük pay sahibi olan Çelebi Hava Servisi Antalya İstasyonu yönetimine ve çalışanlarına teşekkürlerini iletti.

Condor Havayolları'nı temsilen Özgül Atmaca, 2009 sezonunda sunulan kaliteli hizmetler dolayısıyla ÇHS Antalya İstasyonu Başmüdürü Taner Sarı'ya bir teşekkür sertifikası sundu. ÇHS ve Condor arasındaki işbirliğinin kutlandığı organizasyonda, Çelebi Antalya İstasyon yöneticileri ve Condor sorumlularının yanı sıra ÇHS Operasyon Genel Müdür Yardımcısı Talha Göksel ve Portföy Yöneticisi Tarkan Taşal da hazır bulundu. Tüm temenniler, yaklaşan 2010 sezonunun daha iyi ve daha başarılı geçmesi yönündeydi.

ÇHS Antalya ekibi, Arkia Air'e verdikleri Platinum Service dolayısıyla da havayolu yetkililerinden teşekkür aldı. Antalya Platinum ekibinin sağladığı hizmetten oldukça memnun kalan Arkia Air yetkilileri, ÇHS'den Ceyda Uzel, Ayşegül Bektaş, Işın Koç ve Ramp Şefi Azime Çoban ile bir araya geldikleri organizasyonda, karşılıklı olarak gelecek yıl için işbirliklerini daha da güçlendirme temennisinde bulundular.





Çelebi Marina - Antalya, Roma Deniz Turizmi Birliği Konferansı'ndaydı

Türk Deniz Turizm Birliği, Assonautica Romana (Roma Deniz Turizmi Birliği) Konferansı'nda bir sunum yapmak üzere Çelebi Marina ve Yat İşletmeciliği Genel Müdürü Artun Ertem'e resmi bir davet gönderdi. Ertem, 20 Ekim'de İtalya'nın başkenti Roma'da düzenlenen toplantıda, kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. Çelebi Marina – Antalya'yı uluslararası platformda başarıyla temsil eden Artun Ertem yaptığı sunumda, Türk Deniz Turizm sektöründe 1970'li yıllardan günümüze kadar yaşanan gelişmeleri, dia gösterisi ve grafiklerle zenginleştirdiği istatistiksel veriler eşliğinde anlattı. İngilizce yapılan ve İtalyanca'ya simultane tercüme edilen konuşmada, marinaclığın ve yatçılığın gelişimi, yeni yatırımlar ve özelleştirme projeleri ile yat imalatı endüstrisindeki büyümeye yer verildi. Çelebi Marina'ya da geniş yer ayıran Ertem, Türk marinaclığının güncel durumu, kapasiteler, hizmetler, yapılan atılımlar, sektördeki yapılanma ve artan marina sayısı hakkında da bilgiler verdi. Toplantı kapanış konuşmasında Oturum Başkanı Cesare Pambienchi, sunumun toplantının en çekici ve verimli bölümü olduğunu ifade ederek Çelebi Marina Genel Müdürü'ne katılımı ve katkılarından dolayı teşekkürlerini iletti.

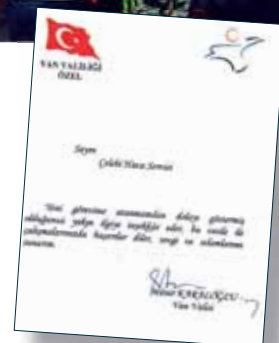


Little Caesars'dan radyolu tanıtım

Üretime başladığı günden itibaren pizza severlerin büyük beğenisini toplayan ve fanatiklerini her geçen gün artıran Çelebi Gıda Grubu'nun leziz markası Little Caesars Pizza, radyoda geniş bir tanıtım kampanyası atağına başladı. Ulusal yayın yapan ve büyük bir hayran kitlesine sahip olan Alem FM'in ünlü program sunucusu Nihat Sırdar'ın "Nihat'la Sivrisinek" programına sponsor olan LC, 15 Ekim'de Levent Restoranı önünden yapılan yayınlara, yeni bir promosyon atağı başlattı. Promosyon etkinlikleri kapsamında Alem Fm canlı yayın otobüsü program yayını, ilgili LC restoranının önünden canlı olarak gerçekleştirdiği etkinlikte Nihat Sırdar radyodan Little Caesars'a ait bilgiler aktarıyor ve enfes LC Pizza lezzetlerini dinleyicileriyle paylaşıyor. Aynı zamanda yayın süresince Alem Fm canlı yayın otobüsünün yanına, yani LC restoranının önüne gelen dinleyicilere de Little Caesars, dilim pizza ikramında bulunuyor. LC'nin Levent Restoranı ile başlayan bu kampanya, sırasıyla Ankara Çankaya, Antalya Lara ve İstanbul Kızıltoprak restoranlarıyla devam etti. Organizasyonların bundan sonra da düzenli aralıklarla devam etmesi planlanıyor. Bu planlamalar arasında yeni açılacak olan Libadiye Little Caesars Restoranı da var.

ÇHS Van'dan, valiye ziyaret

Çelebi Hava Servisi Van İstasyonu, 2009 yaz sezonu ortasında göreve gelen yeni Van Valisi Münir Karaloğlu'na bir tebrik ziyareti gerçekleştirdi. Karaloğlu'nu makamında ziyaret eden ÇHS Van yetkilileri, valiye başarılar diledi. Çelebi Van İstasyon Müdürü Şevket İnel ziyaret sırasında yeni valiye, kendisinin havacılık ve ulaştırma konularındaki ilgisini yakından gördüklerini dile getirerek Van Havaalanı'nın gelişimine önemli katkılar sağlayacağına inandıklarını ifade etti. İnel "Valimizin, 27 Ekim'de ilimizde düzenlenen Kıyı Emniyeti Yönetim Kurulu toplantısındaki 'Havaalanımızın uluslararası uçuşlara açılarak Tahran-Van ve Erivan-Van gibi seferlerin başlatılmasıyla Van'ın turizm potansiyeli artacaktır' sözleri, kendisine olan inancımızın haklı bir ifadesi olmuştur" dedi. Van Valisi Münir Karaloğlu da, Çelebi Hava Servisi'nin ziyaretinden sonra gönderdiği mektupta "Yeni görevime atanmamdan dolayı göstermiş olduğunuz yakın ilgiye teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim" ifadesinde bulundu. Göreve getirilmeden önce çeşitli illerde kaymakamlık, vali yardımcılığı, sonrasında İçişleri Bakanlığı Hukuk Müşaviri (Başbakan Danışmanı) ve Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri görevlerinde bulunan Van Valisi Münir Karaloğlu, aynı zamanda Ulaştırma Bakanlığı Kıyı Emniyeti Yönetim Kurulu üyesi.





Çe-Tur'da yıl sonu toplantısı

2009 yılı kapanış döneminin yaklaşmasıyla Çe-Tur Çelebi Turizm, altı istasyon yöneticisi ve 19 Genel Müdürlük çalışanının katılımıyla kapsamlı bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirdi. 21-22 Kasım'da, Kartepe'nin temiz havası ve muhteşem doğa manzarasında gerçekleştirilen toplantı, üç oturumda organize edildi. İlk günkü oturumlarda öncelikli olarak katılımcıların hazırladığı sunumlar izlendi; faturalandırmada dikkat edilmesi gereken hususlar ve işleyişle ilgili yenilikler, sigorta işlemleriyle ilgili bilgilendirme ve yaşanabilecek olası kazalarda uygulanması gereken prosedürlere ait bilgiler, istasyonlardaki genel işleyişle ilgili bilgiler ve kalite çalışmaları ile bundan sonraki süreçteki planlamalar paylaşıldı. İkinci gün öğlene kadar süren oturumda ise 2009 ve 2010 yılı bütçe değerlendirmelerinin yanı sıra 2010 hedefleri ve bunun için gerekli kaynak konusundaki görüşler paylaşıldı.

Atlasjet'ten ÇHS İzmir'e teşekkür

Çelebi Hava Servisi İzmir İstasyonu Yolcu Hizmetleri memurlarından Merve Vardarcı'nın "öncelikli etiket uygulaması" önerisi, herkesin takdirini topladı. Vardarcı'nın, "UM (refakatsiz çocuk yolcu) ve WCHR (tekerlekli sandalye) kullanan yolcular gibi özellikli yolcuların, gittikleri havalimanlarında bagajlarını kısa sürede alabilmelerini sağlamak adına bagajlarına 'priority (öncelikli) bagaj etiketi' takılması" önerisi gerek havayolu yetkililerinin gerekse ÇHS İstasyon yönetiminin olumlu değerlendirmesiyle karşılandı.

Bugüne kadar sürdürülen uygulamada öncelikli bagaj etiketi sadece VIP ve Elit Class seyahat eden yolcular için gerçekleştirilirken, UM ve WHCR yolcularının da bu hizmete duydukları ihtiyaç tespit edildi. ÇHS YH memuru Merve Vardarcı'nın önerisinin yolcu memnuniyetini olumlu etkileyeceğini değerlendiren İzmir İstasyon yönetimi, konuyu Atlasjet Havayolları Bölge Müdürü Gökhan Aktoprak'a ilettili. Öneriyi Yer İşletme Müdürlüğü ile paylaşan Aktoprak, fikrin çok beğenildiğini ve hemen uygulamaya geçmeye karar verdiklerini açıkladı.

Önerinin fikir babası olan Merve Vardarcı'ya teşekkürlerini, ÇHS İzmir İstasyon Başmüdürü Levent Kaylak'a gönderdiği yazılı bir metinle paylaşan Atlasjet Bölge Müdürü, check-in hizmetine ayrı bir boyut getirildiğini belirterek "Katılımcı bir zihniyetle sunmuş olduğunuz bu güzel teklif, Yer İşletme Müdürlüğümüz tarafından onaylanmış olup bu güzel davranışın tarafınızdan değerlendirilmesini rica ederim" dedi.

ÇHS Dalaman'da iletişim toplantısı

Çelebi Hava Servisi Dalaman İstasyonu, her ay tüm departmanların katılımı ile düzenli olarak gerçekleştirdikleri aylık iletişim toplantılarına devam ediyor. Öncelikli olarak istasyonun mali ve genel durum bilgilendirmesinin yapıldığı bu toplantılarda, o ay içerisinde evlenen, çocuk sahibi olan personelin yanı sıra ayın güler yüzlü personel adayları arasından seçilen personelin adı da açıklanıyor ve hepsi tek tek tebrik ediliyor. Yine, toplantı öncesinde o ay içinde fark yarattığı belirlenen çalışanlara da ekip arkadaşları önünde

teşekkür yazıları takdim edilerek diğer personel için örnek teşkil etmeleri sağlanıyor.

Dalaman İstasyonu'ndaki bu iletişim toplantılarının ana misyonu, ekip içerisindeki paylaşımı artırmak ve moral-motivasyonu yüksek tutmak. Aylık toplantılarla şirket içi gelişmelerden herkesin toplu olarak haberdar edilebildiği şeffaf bir ortamda çalışan Çelebi Dalaman İstasyonu, o ay içinde doğumgünü kutlayan personelin pasta kesmesi ile toplantıyı sonlandırdı.

ÇHS İstanbul'da, sürdürülebilir iyileştirme çalışmaları

Hizmet sırasında meydana gelen olayları tüm detaylarıyla kayıt altına alarak uygulamalarını sürekli geliştiren Çelebi Hava Servisi İstanbul İstasyonu, 24 Eylül'de meydana gelen "50 ÇHS No'lu GPU ramak kala vakasında" da ilgili personeli başarılı tutumu dolayısıyla tebrik ederek olayı kayıtlarına geçirdi. Belirtilen tarihte, 116 no'lu traktör ile bağladığı 50 no'lu GPU'yu kendine bildirilen park pozisyonuna götüren bir işçi-şoför apronda araç yolunda karşıya geçerken, GPU'nun çeki demiri yuvasından çıkarak park pozisyonundaki bir THY uçağına doğru hızla ilerlemeye başladı. Bu sırada, yine o bölgede karşıya geçmekte olan 156 no'lu traktördeki Necdet Kadiroğlu ve Yavuz Korkmaz, yuvarlanan GPU'yu fark etti. Korkmaz'ın yönlendirmesi ile traktörü o yöne doğru süren ve GPU'nun önünü keserek olası bir

uçak hasarlı kazayı önleyen Kadiroğlu'na ve Korkmaz'a istasyon yönetimi tarafından teşekkür edildi. Dikkatli tutumları ve atik hareketleriyle önemli bir başarı sağlayan iki çalışanı tekrar tebrik eden ÇHS İstanbul İstasyonu, bu tür kazaların kişi bazlı önlenmesinden önce, engelleyici çalışmalar kapsamında bu olayı da tutanak altına alarak gerekli analizleri yaptı ve yeni aksiyonlar geliştirdi. Söz konusu GPU modelinden tek bir tür olmasından hareketle Teknik Müdürlük, ekipmanın üreticisi ile görüşmeler başlattı. İlgili mekanizmanın daha güvenilir bir hale getirilmesini

sağlamak amacıyla alınan ve uygulamaya konan tedbirler arasında, çeki demiri kancasının daraltılması ve bu suretle tekrar çıkma riskinin önlenmesi yer alıyor. ATA İstasyon yönetimi, daha kalıcı başka aksiyonlar üzerinde çalışan üretici firma ile iletişimini sürdürüyor.





Türkiye'nin geleceği için çalışıyoruz!

Çelebi, kurumsal sosyal sorumluluk proje ve yaklaşımlarını, toplumdaki kazandıklarını topluma geri verme ilkesi çerçevesinde oluşturuyor. Çelebi'nin destek verdiği alanların başında Türkiye'nin yarınlarını şekillendirecek olan eğitim geliyor. İşte bu anlayış çerçevesinde ortaya konan "Evimdeyim" projesi TOÇEV tarafından ulusal bazda kampanyalaştırıldı.





● Çelebi Holding 50. yılında hız kazandırdığı kapsamlı sosyal sorumluluk projeleri ile Türkiye'nin yarınlarına yatırım yapmaya devam ediyor. Kuruluşunun 50. yılını kutlayan Çelebi, özellikle eğitim alanında ülkenin gelişimine katkı sunacak çalışmalarla, topluma kattığı değeri sürekli olarak artırıyor. İşte bu projelerden biri olan ve Türkiye'nin yeni nesillerine ışık tutan öğretmenlerimiz için hayata geçirilen "Evimdeyim" projesi, TOÇEV (Tüvana Okuma İstekli Çocuk Eğitim Vakfı) tarafından kampanyalaştırılarak ulusal platforma taşındı. Çelebi Holding'in 2008 yılında, "50'nci yılda 50 Çelebi evi" sloganıyla başlattığı "Evimdeyim" projesinde Çelebi, bir yandan kendi evlerini tamamlarken bir yandan da TOÇEV'in kampanyasına iletişim desteği veriyor. Özellikle kırsal kesimde zor fiziki koşullar altında çalışan öğretmenlerin daha iyi şartlara kavuşmaları için gerçekleştirilen bu projenin kampanyalaştırılarak tüm yurda yayılması, eğitim konusunda hiç değinilmemiş bir konuya el atan Çelebi'yi gururlandırdı.

TOÇEV, Milli Eğitim Bakanlığı ve Ulaştırma Bakanlığı işbirliği ile yürütülen "Evimdeyim" projesinde hedef; Türkiye'nin yarınlarını emanet ettiğimiz öğretmenlerimizin, doğudaki köy okullarında karşılaştıkları çevresel zorlukları bir nebze de olsa aşmaları, "Çelebi Evleri" olarak adlandırılan yeni lojmanlarında daha iyi koşullarda yaşamaları ve evlerindeki huzuru sınıflarındaki eğitimin kalitesine yansıtmaları. 2008 yılında başlanan proje kapsamında, belirlenen illerdeki 50 köy okulunun öğretmen lojmanları yeniden yapılandırılıyor ve yenilenen bu lojmanların içleri temel eşyayla donatılıyor.

Tam donanımlı evler

Çelebi Holding'in söz konusu illerde bulunan Çelebi Hava Servisi istasyonları yetkilileri ve teknik personeli de bu projeye destek veriyor. Çelebi çalışanları, Çelebi Evleri'ni periyodik olarak bakımdan geçirecek ve doğacak ihtiyaçları karşılayacak. Böylece Çelebi Evleri, öğretmenlerimize uzun yıllar boyunca hizmet vermeye devam edecek.

Çelebi, büyük takdir toplayan ve diğer kurum ve kuruluşlarca da örnek alınan projesinin ilk çalışmasını, 2008 yılında, Kars ili merkez ilçesine bağlı Karaçoban Köyü İlköğretim Okulu'nun iki öğretmen lojmanını yeniden yapılandırarak gerçekleştirdi. Yürütülen onarım ve yenileme çalışmaları kapsamında tabanından çatısına kadar sağlıklı bir yapıya kavuşturulan Çelebi Evleri'nin içleri de çekyattan buzdo-





labına, televizyondan ocağa kadar tüm temel yaşam eşyaları ve ev aletleriyle donatıldı. Her biri, öğretmenlerimizin sadece bavullarıyla gelerek yerleşebilecekleri, “kendilerini evlerinde hissedebilecekleri” birer sıcak yuvaya dönüştürüldü ve düzenlenen törenle Anadolu’nun en uç noktalarından birinde, özveriyle çalışan öğretmenlere teslim edildi.

24 Kasım’da öğretmenlere armağan

2013 yılına kadar 50 evin tamamlanmasının planlandığı “Evimdeyim” projesinde; 2009 yılında Diyarbakır’da 2, Erzurum’da 2 ve Erzincan’da 3 Çelebi Evi açıldı. “Evimdeyim” projesi kapsamındaki 10. ev ise 24 Kasım Öğretmenler Günü’nde, Mardin Kızıltepe-Kaşıklı Köyü’nde Kaşıklı İlköğretim Okulu öğretmeni Ahmet Abışka’ya törenle teslim edildi. Çelebi Hava Servisi A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Kaya, törende yaptığı konuşmada, öğretmenlere duydukları minneti ifade ederek, “Türkiye’nin kampanyalaşan ve öğretmenlere yönelik tek projesi olan ‘Evimdeyim’, öğretmenlerimizin yüzünü güldürüyor. Şirket olarak bir anlamda Türkiye’mizin yarınlarına yatırım yaptığımızı düşünüyoruz” dedi ve tüm öğretmenlerin Öğretmenler Günü’nü kutladı. Hayatta bazı şeylerin telafisi olmayacağını belirten TOÇEV Proje Sorumlusu Mehtap Cirit ise konuşmasında, projenin gerçekleşmesi için çaba gösteren Çelebi Holding ve Millî Eğitim Bakanlığı’na teşekkürlerini sundu.

“Öğretmenin motivasyonu sınıfa da yansır”

Çelebi Evi’ni alan ve artık bu evde yaşayacak olan Kaşıklı Köyü İlköğretim Okulu öğretmeni Ahmet Abışka ise Mardin’in ilk görev yeri olduğunu belirterek, “Eşim de

Kaşıklı’da hemşire olarak görev yapıyor. Başka bir yere gitmeyi düşünmüyorum. Eğer öğretmen, kendini özel hayatında, yani evinde huzurlu ve mutlu hissederse, bunun eğitim ve öğretime pozitif katkısı olur. Bu huzurlu ortamı öğretmenlerimize sağlayan Çelebi Holding’e teşekkür ediyorum” dedi.

“Bir Şey Değişir, Her Şey Değişir”

Aydınlık ve güçlü bir Türkiye umuduyla çalışan Çelebi, küçük bir dokunuşla büyük değişimlerin gerçekleşeceğine inanıyor. Ve bu inançla, TOÇEV’in 2006 yılında “Bir Şey Değişir, Her Şey Değişir” sloganıyla başlattığı kampanyaya destek veriyor.

Çelebi 2008 yılında, zor şartlarda, maddi imkansızlıklarla boğuşarak okuyan 1.000 çocuğa, bedenlerine göre ve isimlerine özel hazırladığı, içinde “BİR BOT, BİR MONT” bulunan hediye paketleri dağıttı. Aynı kampanya çerçevesinde Çelebi, geçtiğimiz ekim ayında 1.000 çocuğa, içi bir yıllık ihtiyaçlarını karşılayacak kırtasiyeyle dolu eğitim çantası hediye etti. Çelebi verdiği bu hediyelerle, çocukların yeni eğitim yılına farklı bir umut ve heyecanla başlamasını ve geleceğine sahip çıkabilmeleri için içlerinde okuma arzusu uyandırmayı hedefledi. Her iki destek çalışmasında da öncelikli olarak “Çelebi Evleri”nin bulunduğu köy okullarını tercih eden Çelebi, böylece üstlendiği projenin sürdürülebilir olmasını da sağladı.

Ülkemiz çocuklarının sağlıklı, kendine güveni olan, geleceğe umutla bakan bireyler olarak büyümesini en önemli toplumsal hedeflerinden biri olarak belirleyen Çelebi, bu konudaki destek ve çalışmalarını aralıksız sürdürecektir.

İL	İLÇE	OKUL	KIZ ÖĞRENCİ	ERKEK ÖĞRENCİ	TOPLAM	Ev Sayısı
Kars	Merkez	Karaçoban Köyü İ.Ö.O.	60	40	100 Öğrenci	2
Erzurum	Çat	Molla Ömer Köyü İ.Ö.O.	4	7	11 Öğrenci	1
Erzurum	Çat	Karabey Köyü İ.Ö.O.	22	25	47 Öğrenci	1
Erzincan	Kemaliye	Dutluca Köyü İ.Ö.O.	15	14	29 Öğrenci	1
Erzincan	Refahiye	Aydoğan Köyü İ.Ö.O.	6	10	16 Öğrenci	2
Diyarbakır	Çermik	Bayat Köyü İ.Ö.O.	122	151	273 Öğrenci	2
Mardin	Kızıltepe	Kaşıklı Köyü İ.Ö.O.	29	12	41 Öğrenci	1

TOÇEV'in öğretmen evlerinde sizin de harcınız olsun!



Çelebi Holding'in Türkiye'nin geleceğini emanet ettiğimiz öğretmenlerimiz için başarıyla yürüttüğü "Evimdeyim" projesi, TOÇEV tarafından kampanyalaştırıldı. Böylece Çelebi Holding'in başlattığı "Evimdeyim", tüm Türkiye çapında, eğitime destek vermek isteyen herkesin katılabileceği bir kampanyaya dönüştü. Çelebi Holding, kendi bünyesindeki "50. yılda 50 Çelebi Evi" projesini sürdürürken, TOÇEV'in yurt çapında gerçekleştirdiği kampanyaya da iletişim desteği veriyor. Çelebi Projesi'ni kampanyalaştırarak Türk ulusunun katkısıyla daha fazla öğretmen evi yapılmasını sağlama yolunu açan TOÇEV, kampanyanın öncüsü ve destekçisi Çelebi ile daha fazla öğretmenin köydeki yaşam konforunu artırma yolunda el ele ilerliyor.

Çelebi çalışanları da holdingin yürüttüğü projenin dışında TOÇEV'in kampanyasına destek vererek bir Çelebi Evi de onlar yapabilirler. Türkiye'nin yarınlarının inşasına katkıda bulunmak için aşağıda belirtilen hesap numaralarına bağışta bulunmaları ve dekonta "Çelebi" adını yazdırmaları yeterli. Dekonta Çelebi yazdırdıkları takdirde bu isim altında toplanan bağışlarla 50 Çelebi Evi'nden ayrı olarak, çalışanların katkılarıyla başka Çelebi Evleri de inşa edilecek. Siz de TOÇEV'in kampanyasına destek olmak isterseniz:

"Evimdeyim" kampanyası hesap numarası:
Garanti Bankası
Levent Şubesi
Hesap No: 6297279

Not: Katkılarınızın "Çelebi" adı altında toplanabilmesi için dekontun açıklama kısmına "Çelebi" yazdırmayı lütfen unutmayınız.



Bir ruh hali:

Brüksel

Alışlagelmiş, sisli bir akşamdı. Brüksel güngörmüş yaşlı bir adam kadar sessiz ve sakindi. Yalnızca kent merkezindeki Ulusal Opera Binası'ndan, Daniel Auber'in "Portici'nin Dilsiz Kızı" operasının aryalari yükseliyordu çığlık çığığa... Bu çığıklar biraz sonra yaşanacak ve ülkenin hatta kıtanın tarihini değıştirecek olayların habercisiydi adeta!



Belediye Sarayı



Atomium



Büyük Meydan



● Brüksel'e her giden, mutlaka Ulusal Opera Binası'nı görmüştür. İşte o binada, 25 Ağustos 1830 akşamı, "La muette de Portici-Portici'nin Dilsiz Kızı" operası sahneleniyordu. Birazdan yaşanacaklar, bir kentin, bir ülkenin tarihini değiştirecek, hatta bir kıtanın geleceğini etkileyecekti. Daniel Auber'in operası devam ederken çıkan isyan, birkaç saat içinde Belçika Devrimi'ne dönüşecek, Hollanda Kralı 1. William ülkeden çekilmek zorunda kalacak, bağımsız Belçika ülkesi kurulacak, ertesi yıl ilk Belçika Kralı unvanını alan 1. Leopold ile birlikte büyük bir yenilenme başlayacaktı... Devrimden sonra, Brüksel'deki binaların çoğu yıkıldı. Yerlerine yenileri yapıldı. Yeni bir bina yapmak ne kadar da heyecan vericidir... Hatta yeni bir şehir kurmak, bir başkent yaratmak... Brüksel, kendisini var eden tarihten aldığı ilhamla, "yenilenme" kavramını DNA'sında taşıyor. Binlerce turist hayranlıkla sokaklarında dolaştığı "eski kent" bölgesi bile, aslında eskiden çok, yeniyi temsil ediyor...

AB başkenti

Evet, 1000 yılı aşkın tarihine rağmen, yeni bir şehir Brüksel. Yaşadığı yıkımlara rağmen, tekrar tekrar kuruluyor. Biz öyküye bağımsızlık savaşından başladık ama 2. Dünya Savaşı'nın tüm kıtaya saçtığı ölümden de payına düşeni fazlasıyla almış. Ve yeniden ayağa kalkmış. Bu yaşam enerjisiyle de genç Avrupa Birliği'nin ilk üyelerinden biri olmuş. Bugün Avrupa Komisyonu da dahil olmak üzere, barındırdığı AB kurumları nedeniyle birliğin fahri başkenti olarak kabul ediliyor. Bu güzel başkent, pek çok Avrupa idealini temsil eden bir mimariye ve gündelik yaşama sahip.

Şehrin kalbi: Büyük Meydan

Kentin öncelikli turistik noktası, Grote Markt, yani Büyük Meydan. Belediye Sarayı, Bira Müzesi, Belediye Müzesi gibi önemli yapıların çevrelediği dört köşe meydan, önemli etkinliklerin evsahibi. Konser ve gösteriler için ideal bir konuma sahip burası. UNESCO tarafından da Dünya Mirası olarak kabul ediliyor. Meydana bakan kafe ve restoranlar, gündelik yaşamın can damarı. Belirli dönemlerde meydanda kurulan çiçek pazarında, inanılmaz güzellikte görüntüler ortaya çıkıyor. Meydanın yakınındaki, 17. yüzyıl sonlarından kalma Notre Dame de Bon Secours Kilisesi, bir barok şaheseri. Bugün çok sayıda mağazanın bulunduğu St. Nicolas Kilisesi ise 11. yüzyılda yapılmış. Kentin önemli yapıları arasında, halen dünyanın beşinci büyük kilisesi olan National Basilica van Koekelberg'i de saymalıyız.

102 metreden Brüksel

Hemen yürüme mesafesindeki "çiş yapan çocuk" heykeli, bugün tüm tanıtım materyallerinde Brüksel'in simgesi olarak kullanılıyor. Fransız heykeltıraş Bernard Romain tarafından yapılan Avrupa Heykeli, üzerinde evrensel kardeşlik, hoşgörü ve umut mesajları taşıyor. Metro ile kolayca ulaşabileceğiniz Atomium'un fotoğrafları sizi yanıltmasın. 1952'de, bir fuar için inşa edilen atom heykeli tam 102 metre yüksekliğinde. Heykeli oluşturan kürelerden en üstte olanı, pencerelerinden eşsiz bir Brüksel manzarası sunuyor. Mini Europe adlı minyatür parkta, İstanbul'daki Miniatürk gibi pek çok önemli binanın modellenmiş hali sergileniyor. Tabii burada tüm binalar Avrupa kıtasından.

Keyifli müzeler

Çok sayıda önemli müzeye sahip kentte vakit bulursanız Kraliyet Sanat ve Tarih Müzesi'ni mutlaka görmelisiniz. Pek çok ülkenin medeniyetini yansıtan objelerin bulunduğu müze, 1835'te kurulmuş, yani neredeyse Belçika ile yaşıt. Resim tarihi meraklılarıysa Kraliyet Güzel Sanatlar Müzeleri kompleksini kaçırmayacaktır. Müzelerden söz açılmışken, düşünleri için Büyük Meydan'daki Bira Müzesi harika bir hatıra olabilir. Belçika, Fransa'ya pek çok açıdan benzetiliyor ama Fransız mutfak kültürünün vazgeçilmez şarabın yerini burada bira alıyor. Konuya ilgilyseniz, müzeyle birlikte, üretim yapılan bira tesislerine düzenlenen turlara da katılabilirsiniz.

Ne yenir?

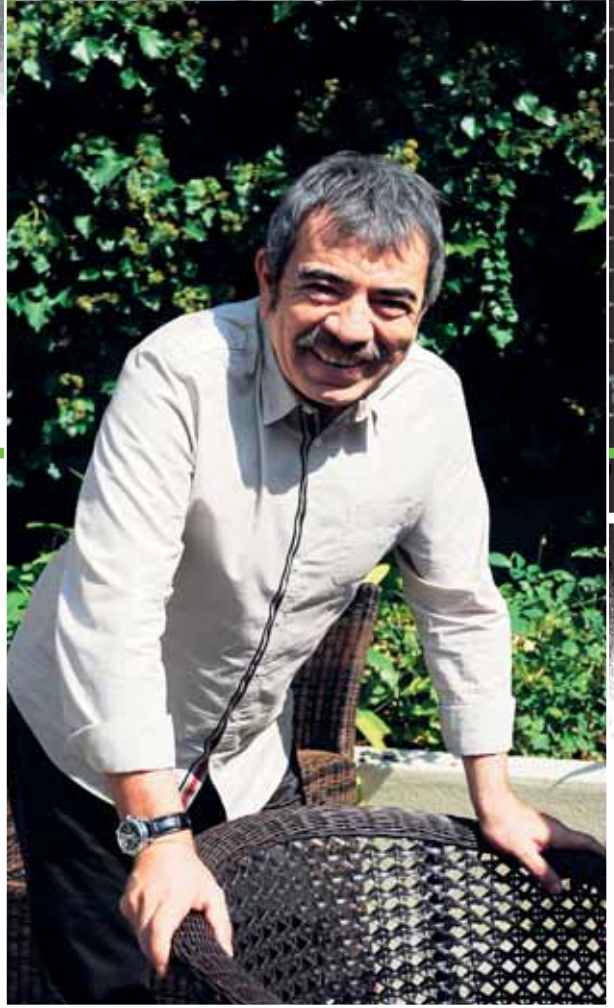
Bütünüyle özgün bir Belçika mutfağından söz etmek mümkün değil. Yine de üç klasik; midye, patates kızartması (çeşitli özgün soslarla) ve buraya has waffle, özellikle Büyük Meydan'da oldukça keyif verici olabilir. Ve tabii çikolata... Çikolata ile aranızda özel bir ilişki varsa (kimin yoktur ki), Brüksel size gerçek bir ziyafet öneriyor. Öte yandan dünya mutfağından örnekler de çok yaygın Brüksel'de. Elbette bunların arasında Türk lokantaları da var.

Tek tek binalardan, meydanlarından, parklarından öte, bu kentin bütünü işliyor insanın içine. Sokaklarında yeterince vakit geçirdiğinizde, bir mekan olmaktan çıkıyor; bir ruh haline dönüşüyor... Seyyaha da mimariyi, cadde isimlerini, manzaraları değil, bu "halet-i ruhiye"yi kaydetmek düşünüyor.

SALONLUK YARINTEM

yüzünde hüzün,
kalbinde çocuk...





Yakışıklı, karizmatik, mağrur bir adam. Ses tonu müthiş. Erkek-kadın hepimizin hayran olduğu bu olgun jönü pek çoğumuz, TV'den tanıyoruz. Oysa tam 38 yıl, tiyatro sahnesinin bağımlılık yapan tozunu yutmuş usta bir oyuncu ve yönetmen o. Üstelik görüldüğü gibi hüzünlü bir adam da değil.

“İçimde heyecanlı, kıpır kıpır bir çocuk var” diyerek, gözleriyle gülecek kadar mutlu,

Selçuk Yöntem...

● O konuşurken ses tonundan mı yoksa hüzünlü çehresinden mi daha çok etkilendiğinizi düşünüyorsunuz bir yandan. Dünyanın tüm sırlarını çözmüş bir kaşif rahatlığında Selçuk Yöntem. Kendini şöhretin hırçın rüzgarına kaptırmamış. Magazinsel olmaktan epey uzak, sade, kendi halinde, dingin bir havası var.

Evli ve bir kız çocuğu babası o. Sorumluluklarının, ne olduğunun, olmak istediğinin ve yaptığının farkında. Bunun rahatlığıyla yanıtıyor sorularımızı.

Bu güzel aura bizi de etkisi altına alıyor. Sorularla cevaplar arasında sıcak bir meltem var şimdi. Bu meltem çok gerilere, çocukluğuna götürüyor Yöntem'i, Eyüp'e...

“Eyüp'te doğdum. İki yaşına kadar buradaydım. Ba-

bam subay olduğu için çok dolaştık. Erzurum, Erzurum, Malatya sonra İstanbul, Ankara. Sonra tekrar İstanbul ve konservatuarı kazanmamla Ankara. Mezun olduktan sonra dil eğitimi için bir yıl İngiltere ve yeniden İstanbul... Çok gezdim. Ben kalabalık bir ailede büyüdüm. Beş kardeşlik.”

Çocuk yaşta Türkiye'yi gezmişsiniz. Gözlem yapar mıydınız? Farklı kentler, farklı insanlar... O çocukluk günleri, oyunculuk yeteneğinize neler kattı?

Her insanda doğal olarak bir gözlem refleksi vardır. Ama oyuncu olduğunuz zaman bu refleks daha da gelişkin oluyor ve o gözlemler canlandırdığınız bir rolde bir şekilde size yardım ediyor. Size yol gösteriyor.



Google'da adınızla arama yaptığımızda 122.000 sonuç geldi ekranımıza. Adınızın içinde yer aldığı diğer sonuçları sayamadık bile. Sizinle ilgili binlerce yorum var nette. Herkes kendince anlatmış sizi. Siz insanların sizi nasıl tanımasını istersiniz? İzleyicilerle aranızda nasıl bir ilişki var?

Ben şöyle tanınayım diye özel bir çaba sarf etmiyorum. Kendi kişiliğim ve karakterimle bir şeyi iyi yapmaya karar vermiş biriyim. Oyunculuk yapmaya karar verdikten sonra, mesleğimi olabildiğince iyi yapmak için mücadele verdim hep. Bunu yaparken de tabii malzemeniz de, ürettiğinizi sunduğunuz varlık da insan olduğu için karşılıklı bir alışveriş doğmaya başladı. Her şey çok güzel bir şekilde gelişti. Bu ilişkiden son derece memnunum. Ama bunu hiçbir zaman "şöhret" olarak görmüyorum. Sadece sıcak bir iletişim olarak algılıyorum.

Yaşam alanlarınız nereler? Duygu olarak beslendiği- nizi semtler var mı? Mesela Beyoğlu'nda çok sık bulunur musunuz? Asmalimescit, Nevizade vs...

Asmalimescit'e pek gitmem. Nevizade'ye yıllar önce çok giderdim. Beyoğlu'nda sevdiğim, sürekli gittiğim bir iki yer var, oralara giderim. Zamansızlıktan eskisi kadar çıkamıyorum. Bir de Beyoğlu eski lezzeti vermiyor artık.

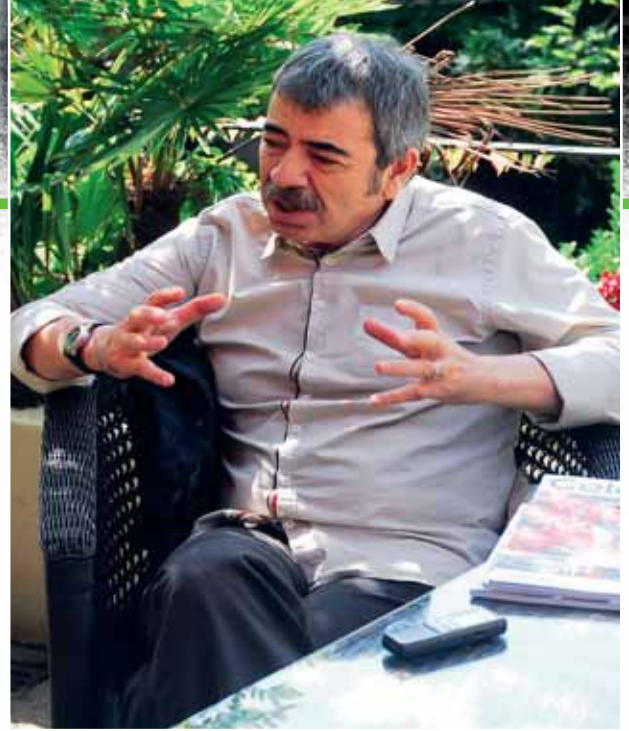
"Başlangıçta tiyatro vardı"

Herkesin sizinle ilgili, birleştiği bir nokta var. Kim, sizinle ilgili konuşsa söylediği ilk şey "Adam gibi adamdır" oluyor. Farklı görüşlerdeki milyonlarca insana bu duyguyu nasıl verdiniz?

Bunu benim anlatmam çok zor. Doğru da olmaz kanımca. Böyle bir algılama varsa benimle ilgili olarak, bu bana ancak mutluluk, gurur ve sorumluluk verir. Daha dikkatli yaşamamı gerektirir, özel ve mesleki yaşamımda. Ve tabii paylaşım alanında da bu bilinçle daha özenli davranmamı gerektirir.

"Tiyatro sahnesi mi, beyazperde mi, beyaz cam mı" desek, hangisini tercih edersiniz?

Bunlar arasında bir tercih yapmaya gerek yok bence. Bir oyuncunun yeteneğini ortaya koyacağı alanlar bunlar. Birbirini besleyen, farklı özelliklere ve tatlara sahip, zengin alanlar. Ancak tabii ki tiyatro olmadan, beslenme noktamız, kaynağımız olmadan dizi yapmak, film yapmak, bir kısır döngü içinde çalışmak demek. Tiyatroda kendinizi geliştireceksiniz. Canlı olarak o performansı görüp kendinize olan güveninizi sürekli diri tutarsanız daha iyi üretebilirsiniz.



Selçuk Yöntem için hayatının en özel anları, ailesiyle birlikte vakit geçirip, birlikte yemek yediği, bir şeyler paylaştığı anlar.

İlk tercihim tiyatro. Tiyatro olmasaydı sinema da dizi de olmazdı. Tiyatro oyunculuğun çıkış noktası.

Tiyatroda "role yabancılaşma" diye bir şey var. Bir oyuncu aynı rolü yüzlerce kez oynadıktan sonra yavaş yavaş heyecanını yitirmeye, otomatik bir şekilde, ezber tavır ve mimiklerle oynamaya başlıyor, elinde olmadan. Siz bu durumu aşmak için neler yapıyorsunuz?

O noktada bir farkındalık yaratmanız gerekiyor. Bir rolü uzun süre oynamak belirli bir rutin ve yorgunluğu beraberinde getiriyor ama her gece değişik sahnelerde, nüanslarla değişik birtakım şeyler yapabilirsiniz. Onlar da oyuna lezzet verir. Spontane durumlar yaratabilirsiniz. Mimiklerinizle, tonlarınızla oynarsınız. Bu bir elektrik meselesidir. Karşınızdaki oyuncular ve seyircilerle birlikte başka şeyler geliştirebilirsiniz. Seyircinin anlamadığı, oyuna yardım eden, oyunu besleyen küçük şakalar dahi yapıyoruz bu farkındalığı ve heyecanı diri tutmak için. Tabii dozunu iyi ayarlamak lazım.

Sanatçı duruşunuz, oyunculuğunuz ve fiziğiniz bir yana, yalnızca sesinize hayran olan binlerce insan var. Edebiyatımızın ünlü şairlerinin şiirlerini dillendirdiğiniz şiir albümünüz de var. Hangi şair için "bu benim adamım" dersiniz?

Arkadaşım Vedat Sakman'la 2003 yılında, "Şiir Niye" adlı bir şiir albümü hazırladık. Albümde benim de gerçekten çok sevdiğim şairlerin; Atıf Behramoğlu, Can Yücel, Behçet Aysan, Haydar Ergülen, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Süreya, Reha Yünlüel ve Ümit Yaşar Oğuzcan'ın şiirlerini oku-



dum. Hepsi de çok değerli şairler. Her şairin kendine has üslubu, kendine has bir duygusu vardır. Pek ayırt etmemek gerekiyor aslında. Ama Nazım Hikmet bir başkadır benim için, Can Yücel bir başkadır.

“Özgüven çok önemli”

Sokakta insanlarla iletişiminiz nasıl? Sokağa çıkıp insanların arasına karışır mısınız?

“Ben ünlüyüm” şeklinde hareket etmem hiçbir zaman. Sokağa çıkarım. Hatta insanlarla çok da sıcaktır ilişkimiz. Hiç kimseyi reddetmem. Ertelemem. Vakit ayırırım. O sıcak ilişkiyi kaybetmem. Zaten yaptığımız işin anlamı budur. İnsanlarla o duyguyu ve coşkuyu paylaşmak.

Hayranlarınızın Aşk-ı Memnu’dan önceki yaklaşımlarıyla şimdikiler arasında fark var mı? Nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Seyirci canlandırdığınız önceki karaktere alışık olduğu için, bir rolden başka bir role geçtiğinizde yadırgıyor biraz. Ama sonra yeni karaktere alıştığı zaman o da hoşuna gidiyor. Bir aktörün yelpazesi çok geniş olmalı. Derinliği olan, kendini gösterebileceğine inandığı her oyunda oynamalı. Oyuncuyu ancak bu zenginleştirir. Zaten onu oynamam, bunu oynamam demek sanatın özünü ters düşer. Yoksa sana uygun diye bir rolü oyna, sonra o rolde, o tiplerde devam et. O zaman rol üzerinize yapışıyor. Sizi gerçekten öyle zannediyorlar. Ben inandığım bir senaryoda, dramatik yapısı kuvvetli olan her türlü rolde oynarım.

Türkiye’de bir oyuncunun önünde toplumsal olarak ne gibi engeller var sizce?

Önce ailede karşılaşılan engeller var. Bu işi seçen insanların herkesten önce ailesini inandırması, tatmin etmesi gerekiyor. Zorlu serüven ailede başlıyor. Ben de bir dönem böyle bir sorun yaşadım. Ama sonra ailem bana hep destek oldu. Eğitim sistemimiz, kültür yapımız, geleneklerimiz birtakım şeyleri kısıtlayabiliyor ancak bu işe gerçekten gönül vermiş insanlar amaçlarına ulaşmak için ellerinden gelen her şeyi yapıyorlar. O baskı çok geçici bir süre oluyor. O baskıyı sürekli üzerinde hisseden, ondan etkilenen kişi bu işe bulaşmaz, bu işte var olamaz. Özgüven çok önemli. Burada çok önemli bir iş yapıyoruz. İnsanı anlatıyoruz, insan hallerini yansıtmaya çalışıyoruz. İnsanın özelliklerini, zaafalarını, duygularını, tepkilerini... İnsanlara kendilerini anlatıyor ve pozitif enerji vermeye çalışıyoruz. Ortak bir duygu yaratmaya çalışıyoruz. Hayatta bundan daha önemli bir şey yok bence.

“Tartışmasız mutluluk”

Gerçek hayatınızda, oynamak durumunda kaldığınız anlar oldu mu? Oyunculuk yeteneğinizi gerçek hayatın zor anlarında kullandınız mı hiç?

Hayır, kesinlikle. O zaman mesleğinize ihanet etmiş, yeteneğinizi kötüye kullanmış olursunuz. Ayrıca sahnedeki becerimi, özel yaşamımda gösteremem ki. Gösterebilsem, o zaman canlandırdığım karakterler gibi davranmam gerekir. Bu da ben olmaz, başka biri olur. Oyunculğun ve sanatın özünü ters düşen bir şey bu.

Günlük hayatınızda, canlandırdığınız karakterin havasına girmek için çalışmalar yapar mısınız?

Hayır, yapmam. Tabii ki rolümü okurum. Hazneme bir şeyler katarım. Ancak benim için çalışma demek prova demektir. O provada her şey şekillenir, üretim gerçekleşir, basamak basamak.

Pek çok kişi duruşunuz ve bakışınızdan dolayı sizi hüzünlü bir adam sanıyor. İçinizde büyük bir hicran varmış gibi duruyorsunuz. Hangisi sizin duygunuz; mutluluk mu, hüznü mü?

Tabii ki mutluluk. Tartışmasız. Mutluluk, hüznü de barındırır zaten. Evet insanlar beni hep böyle görüyorlar ama benim içimde, yüreğimde küçük bir çocuk var. Beni yakından tanıyanlar bunu çok iyi bilirler. Ruhumdaki o küçük çocuk beni her zaman diri ve coşkun tutar.



Çe-Tur'da Çelebi kalitesiyle, Çelebi hizmet anlayışıyla...



Çe-Tur Dalaman'da otopark süpervizörlüğü ve operasyonel denetmenlik görevlerini üstlenen Zeki Doğaç ile Dalaman İstasyonu'ndaki faaliyetleri ve hedeflerini konuştuk.

● Kamyon ve otobüs şoförlüğü yaptığı yıllarda tüm Türkiye'yi gezmiş bir Çelebi çalışanı Zeki Doğaç. "Direksiyonu olan her şeyi kullanırım" cümlesi ve bir iki manevrada fark edilebilecek kadar usta şoförlüğü, onu 1993 yılında Çelebi ailesinin bir üyesi yapmış. Zeki Doğaç, Çelebi çatısı altında, dayanışma ve başarı öyküleriyle dolu acı tatlı 16 yılı geride bırakmış. Zaman zaman zor koşullar altında çalışmış olsa da işini ve çalıştığı kurumu sevmesi onu hep motive etmiş. Yollarda edindiği deneyimlere Çelebi'den de birçok şey eklemesini bilmiş. Bilgi aktarımı ve yaşanan olaylar onu üstlendiği işin profesyoneli yapmış. Çe-Tur gibi sürekli büyüyen, gelişmeye açık, personeline ve yöneticilerine güvenen, yetki kadar inisiyatif de vererek süreçlerin daha ileri taşınmasında kişilere hareket alanları açan bir şirkette çalışmaktan gurur duyuyor.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

1966 yılında Dalaman'da doğdum. Evliyim, Tolga ve Turgay adında iki oğlum var.

Çe-Tur ile tanışmanız nasıl ve ne zaman oldu?

Çelebi ile 1993 yılında, arkadaşlarımla eleman alınacağına söylemesiyle tanıştım. Dalaman İstasyonu'na gidip başvurumu yaptım. Kamyon şoförlüğü deneyimim olduğu için işçi-şoför olarak işe girdim. 93-94 yıllarında şut altında,



apronda ve uçak altında, 1995-96 yıllarında servis şoförü olarak görev yaptım. 1 Temmuz 1996'da Çe-Tur kuruldu ve buraya geçişimiz yapıldı. Sonra sırasıyla baş şoför, garaj amir yardımcılığı, garaj amirliği, istasyon ulaştırma şefliği yaptım, otopark ve ulaştırmayı aynı anda yönettim. 2007'de istasyon, otopark ve ulaştırma süpervizörlüğüne atandım. Eylül 2009'dan bu yana otopark süpervizörlüğü ve operasyonel denetmenlik yapıyorum.

Yeni atandığınız görevinizde Dalaman ve dış istasyonlar için projeleriniz var mı?

Müşterilerimize daha iyi hizmet sunabilmek için kaliteyi benimsemiş personelimizle 13 yıllık tecrübemizi birleştirip mevcut tedarikçilerimizi Çe-Tur standartlarına yükseltmeyi, müşteri potansiyelimizi genişletmeyi, kaliteli hizmetimizi daha geniş kitlelere sunmayı amaçlıyoruz. Hizmet çeşitliliğini artırmak için bölgesel yapıları incelemek üzere, istasyonlara ziyaretler yapıyoruz. Bu inceleme ve denetimler sonrasında bölgelerde, şirketimizin vizyon ve misyonu çerçevesinde yeni iş alanları yaratmayı planlıyoruz.

Çe-Tur'da geçen 13 yılda ne gibi deneyimler edindiniz? Çe-Tur adı size neler çağrıştırıyor?

Öncelikle istasyon yöneticisinin, onay merci değil araştırmacı ve sorgulayıcı olması gerektiğini öğrendim. Ekip çalışmasının ve maliyet hesaplamasının önemini, müşteri memnuniyetinin sağlanması için

neler yapılması gerektiğini, pazarlamayı, bir işyeri çalıştırmanın zorluklarını, bütçe yapmayı ve bu bütçeyi kullanmayı, kalitenin gerekliliğini, hızlı düşünüp doğru karar vermeyi öğrendim ve iş disiplini kazandım. Tüm bu tecrübelerimi ve aldığım eğitimlerde öğrendiklerimi çalışma arkadaşlarıma aktardım. Takım çalışmasını iyi bilen, birbirimize her konuda yardımcı olan, gelişmeye ve değişmeye açık bir ekibiz. Şirketimizin mevcut durumunu başka firmalarla karşılaştırmak bile yanlış olur. Kalitemizle, Çelebi Holding çatısı altında olmanın verdiği maddi ve manevi güçle, kültürümüzle ve dürüstlüğümüzle rakiplerimizin oldukça önündeyiz.

Dalaman İstasyonu'nun bugünlere nasıl geldiğinden, geçmişten günümüze müşteri potansiyeli ve ciro değişimlerinden bahsedebilir misiniz?

1996 yılından bugüne baktığımızda Çe-Tur'un; geçmişte grup içine hizmet veren, bugüne bölgemizde faaliyet gösteren tüm firmalar ile piyasa şartlarında yarışan, mücadele eden, hizmetini doğru pazarlayan bir firma olduğunu açıkça görebiliriz. Bugün yazın 28 personel ve 17 araçla, kışın 14 personel ve 10 taşıyon araçla hizmet veriyoruz. Havalimanında faaliyet gösteren bazı firmalara personel taşıma hizmeti, münferit tur firmalarına ise transfer hizmetleri sunuyoruz. 2002 yılında büyüme trendine geçtik. İstasyon olarak her yıl grup dışı gelirimizi çoğaltarak, grup içi gelirimizi %10'lara düşürmeyi hedefledik. Yüzdesele olarak belirtirsek; 2006 yılı istasyon gelirimizin %86'sı grup dışı, %14'ü grup içi; 2007 yılı istasyon gelirimizin %89'u grup dışı, %11'i grup içi; 2008 yılı istasyon gelirimizin ise %90'ı grup dışı, %10'u grup içidir.

Dalaman Havalimanı sürekli yolcu artışı ile dikkat çekiyor. Kriz, limanı ve sizi ne ölçüde etkiledi?

Bölge olarak baktığımızda, en yakın havalimanlarından Bodrum Havalimanı %1 artış gösterirken Antalya Havalimanı'na gelen yolcu sayısı %7 düştü. Dalaman Havalimanı yolcu sayısı ise 2008 yılına göre %3 artış gösterdi. Bu potansiyeli iyi değerlendirmek gerekir. Yöneticilerimiz krizle ilgili olarak bizi çok iyi bilgilendirdi ve yönlendirdi. Görmediğimiz, farkına varmadığımız noktaları gösterdiler bize. Biz de istasyon olarak yeni firmalara yöneldik. Bu da bizi kriz döneminde ferahlattı. Ekim 2009 itibarıyla, 1.472.871 yolcuya hizmet verdik. Dalaman'a gelen yolcuların %68'ini İngilizler oluşturuyor. Onları Ruslar ve Almanlar takip ediyor.

Çe-Tur Dalaman İstasyonu olarak hangi şirketlere, ne tür hizmetler veriyorsunuz?

ATM terminal işletmeciliğine personel taşıma ve üst düzey misafir transfer hizmeti veriyoruz. Joy Otel, Unifree, Do&Co Catering, Hane Seven firmalarına ve Çelebi Hava Servisi'ne personel taşıma hizmeti; Anatolia Sky, Riviera Turizm, A2b Turizm, Elixir Turizm, Demren Turizm, Karada Tur, Sarpidon Turizm, Gözen Air, Turkat Tur, Ulusal Villa ve Sert Turizm'e yolcu transfer hizmeti veriyoruz. Ayrıca Orion Tur, Mavi Tur, Ecem Tur, Steelbird, Zeta Tur, İtem Tur, Antur, Odeon Tur, Thermemaris Otel ve Boyner Holding'e transfer hizmeti veriyoruz. Tüm bunların yanı sıra iç ve dış hatların terminalinde otopark hizmeti veriyoruz.



(Soldan sağa) Zeki Doğaç, Hüseyin Akbay, Durmuş Akkaya, Ümit Arslan

Hizmetlerle ilgili müşterilerinizden geri bildirim alıyorsunuz mu?

Yoğun sezonda ve düşük sezonda olmak üzere yılda 2 kez, müşteri memnuniyeti anketleri yapıyoruz. Anketlerde dikkat çeken noktalarla ilgili aksiyon planları oluşturarak sürekli iyileştirme sağlıyoruz. 2009 anket sonuçlarına göre otoparkta %89, personel taşımasında %87 oranında müşteri memnuniyetine ulaşmış durumdayız. Personel servis hizmeti dünya ortalaması %78 olduğu düşünülürken, ulaştığımız rakamların önemi ortaya çıkmaktadır. Bu memnuniyetin artmasını sağlayan etkenler; memurlarımızın her gün araç kontrolü yapması, servislerin hareket saatlerinde araçlara refakat etmesi ve istasyon çalışanlarımızdan oluşturduğumuz komisyonun, araçların aylık denetimini yaparak standartlarımıza uygun hale getirmesi oldu. Özellikle her departmandan bir temsilciyle oluşturduğumuz komisyon iç denetim yapabilmemiz anlamında bizi oldukça ileri taşıdı. Günlük ve haftalık denetlemeler yapıyoruz. Müşteri memnuniyetinin ilk şartının çalışan memnuniyeti olduğu bilinciyle, çalışanlarımızın istek ve şikayetlerini dinliyor, periyodik toplantılarla bilgilendirmeler yapıyor ve verilecek kararlarda onların da görüşünü alıyoruz.

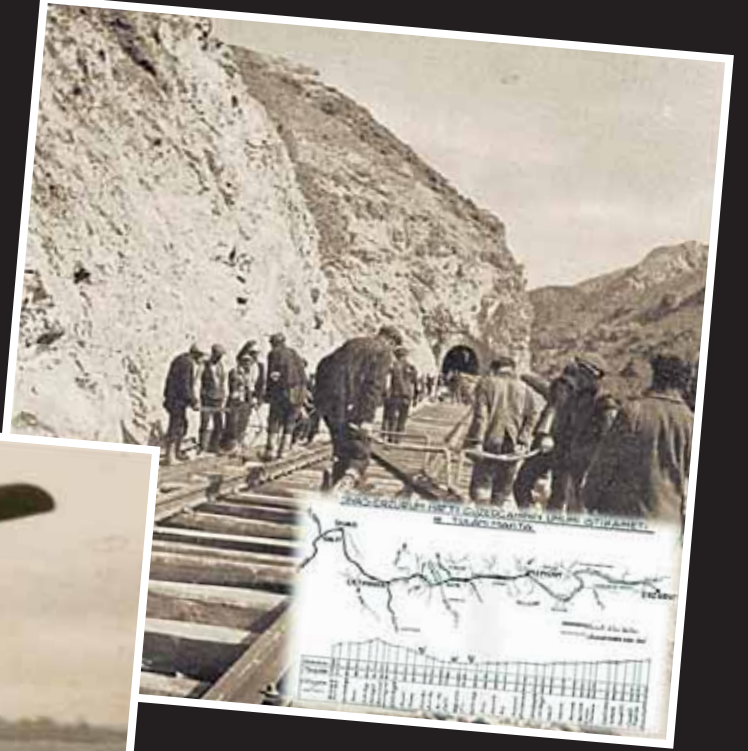
İstasyon olarak yakın gelecekteki hedefleriniz nelerdir? Bu hedeflere ulaşmak için neler yapıyorsunuz?

Ekim ayı içinde DHMİ personelinin taşınması işi 3 yıllığına ihale edildi ve şirketimiz kazandı. Bu ihaleyi de alarak, havalimanında faaliyet gösteren firmaların tamamına yakınına personel servisi hizmeti vermeye başladık. 2010 yılı hedeflerimiz arasında, turizm bölgelerinde çalışmadığımız otellerin personel servisi hizmetlerini almak var. Turizm firmaları ile çalışabilmek için pazarlama faaliyetlerine ağırlık veriyoruz. Hizmet verdiğimiz tüm müşterilerimize Çelebi Holding hizmet anlayışını, bakış açısını taşımaktan mutluyuz. Dalaman İstasyonu'nun büyümesinde Çelebi yöneticilerinin ve Genel Müdürümüz Suat San'ın emeği çoktur. Kendisi aylık toplantılarda hedeflerimiz, mevcut durumumuz, yapmamız gerekenler, artılarımız, karşılaşıcağımız durumlar gibi konularda bilgilendirme yaparak bizlere yön veriyor. Gerek yeni iş görüşmeleri, gerekse mevcut müşteri ziyaretleri sırasında zaman zaman istasyonumuza gelerek durum incelemesi yapıyor. Bilgi ve tecrübelerinden faydalanmamızı sağlıyor.



“Hayaller”den “gerçekler” yapan adam: Nuri Demirağ

Hayallerinin peşinden gitmekten korkmayan bir işadımıydı Nuri Demirağ. “İmkansız” kelimesinin olmadığı bir dille anlatıyordu hayallerini. Öyle küçük hayaller de değildi bunlar. Kendisi için değil tüm Türkiye için kuruyordu hepsini. Boğaz’a devasa bir köprü yapacak, dünyanın en büyük havalimanını kuracak, Türk semalarında Türk uçaklarını uçuracaktı. Tüm varlığıyla çalıştı, çabaladı. Başardı mı? Ona da siz karar verin...



● 1941 yılında bir gazetecinin “Gelecek için tasavvurlarınız nedir?” sorusuna, “Evela bu müesseseyi fevkalâde genişletmek, büyük Yeşilköy Gök Lisesi’ni kurmak... Divriği’de binlerce genci sinesine alacak, telsizciliği, motorculuğu vs. 12 şubeyi ihtiva edecek şekilde Gök Üniversitesi’ni kurmak... Sonra şu çayırın bir kenarında, muradına ermiş insanların huzur ve saadetiyle oturup kahvemi içerken, bir işaretle yüzlerce tayyarenin birden havalandığını görmek” şeklinde cevap vermişti Nuri Demirağ.

1886 yılında Sivas’ın Divriği ilçesinde doğmuş, Maliye Bakanlığı’nın sınavını kazanarak Beyoğlu varidat memuru olmuş, bir yandan çalışırken diğer yandan Maliye Mektebi Alisi’nde gece derslerine katılarak yüksek öğrenimini yapmış olan Nuri Demirağ’ın, Soyadı Kanunu’ndan önceki adıyla Mühürdarzade Nuri Bey’in ismini halk ilk kez, 1918 yılında ilk Türk sigara kağıdını yaparak yabancıların sigara tekeline kırmamasıyla duydu. İdeallerine ve hayallerine uzanan yolda kazanmış olduğu ilk zaferdi bu. Sigara kağıdının üzerinde yazan “Türk Zaferi” adı da bunun göstergesiydi. Halk, Kurtuluş Savaşı veriyor, zor günler geçiriyordu. Herkesin yüreğindeki ve dilindeki umuttu “Türk Zaferi”. Bu nedenle çok tutmuş, milletçe oldukça sevilmişti “Türk Zaferi” sigara kağıtları. Bu işe yatırdığı 252 lira sermaye, Nuri Bey’e kısa zamanda 84 bin lira olarak dönmüştü. Yetinmedi. Daha büyük işler başarmalı, vatanına faydalı olacağı işler yapmalıydı.

Soyadını Atatürk verdi

Genç cumhuriyetin en büyük demiryolları imar işini; Samsun-Erzurum, Sivas-Erzurum ve Afyon-Dinar hattı ihalelerini, yabancıların verdiği fiyatların dörtte birini vererek aldı. Sivas-Erzurum arasındaki demiryolunu, bölge çok dağlık ve kayalık olmasına ve birçok noktada dağları balyoz ve çekiçlerle delerek tünel açmak zorunda kalmalarına rağmen, 1 yıl gibi kısa bir zamanda tamamladı. Demiryolu işçilerinin bile “Biz bunu yapamayacağız. Demir alaşımını kayaları kırmak çok zor” dediği zamanlarda Nuri Bey, “Her balyozda fındık kadar taş kırılırseniz de, inşaata devam edeceksiniz” diyerek kesin talimatını verdi. Demir ağları azimle ve inançla ören Mühürdarzade Nuri Bey ve kardeşi Abdurrahman Naci Bey’in en büyük mükafatı hiç kuşkusuz, Atatürk’ün 1934 yılında kendilerine, başardıkları işe uygun olarak “Demirağ” soyadını vermesi oldu. Türkiye için “uzakları yakın eden” bu proje sürerken, büyük inşaat işleri de yaptı Nuri Demirağ. Karabük Demir Çelik, İzmit Selüloz, Sivas Çimento ve Bursa Merinos gibi dev tesisler kurdu ülkenin dört bir yanında. İstanbul’daki hal binası ve Eceabad – Havza yolu da onun imzasını taşıyordu.

Boğaz’a ilk köprü

İlerleme kaydetmemek, gerilemek demektir bu ileri görüşlü işadamı için. Çeşitli ülkelere yaptığı seyahatlerde kanalların,



denizlerin, nehirlerin iki yakasını birbirine bağlayan devasa köprüler görmüş ve aklına koymuştu. İstanbul Boğazı'na da böyle bir köprü yapacak, Asya ile Avrupa'yı birleştirecekti. Hemen hazırlıklara başladı. Eğitimlerine destek verdiği beş genç Türk mühendisi Amerika'ya, San Francisco'nun Hudson Körfezi'ndeki Golden Gate (Altın Kapı) Köprüsü'nde incelemelerde bulunmaya gönderdi. 1931 yılında Amerika'dan uzmanlar getirterek görüşmelere ve Boğaz'da incelemelere başladı. Ve nihayet Golden Gate Köprüsü'nü inşa eden şirketle anlaştı. Aynı sistemle tasarlanmış bir köprüyü İstanbul'a kuracaklardı. Proje Türk mühendislerin de katkılarıyla tamamlandı. Üzerinde tren, tramvay, araç yolu ve yaya yolu bulunan köprü için kağıt üzerindeki tüm hazırlıklar bitmişti. Maliyetinin yanı sıra geçiş ücretleriyle kendini kaç yıl içinde amorti edeceğini dahi hesaplatmıştı işadamı: 67 yıl. Tramvay-tren biletlerinden ve otomobil ve yük kamyonlarından alınacak geçiş ücretleriyle, köprü kendini 67 yıl sonra amorti edecekti. Eşi benzeri olmayan büyüklükte ve görkemde bir köprü olacaktı bu.

Nuri Demirağ bir hayalini daha gerçekleştirebileceği için çok mutlu ve heyecanlıydı. Projesini 1933'te Salih Bozok aracılığıyla Atatürk'e sundu. Atatürk projeyi gördüğünde büyük bir memnuniyetle gülümsedi ve "Aferin Nuri'ye" diyerek incelenmesi için meclise gönderdi. Ancak Atatürk'ten bile "Aferin" alan projeyi meclis bir türlü onaylamadı. Sitemkar bir inatla "Bu iş olacaktır. İstanbul buna muhtaçtır. Ben yapamazsam, evladıma bırakırım, o benim adıma yapar" diyerek ayrıldı Ankara'dan. Hayal kırıklığı, hayalini kurduğu köprü kadar büyüktü... Yıllar sonra, 1 Mayıs 1950'de, köprü'nün faydalarını anlattığı ve yapımına neden izin verilmediğini sorduğu, İnönü'ye hitaben yazılmış açık mektubu uçakla havadan tüm şehre dağıttığında, yalnızca ne kadar çılgın bir işadamı olduğunu değil, bu projenin içinde nasıl bir hicran olduğunu da anladı İstanbullular.

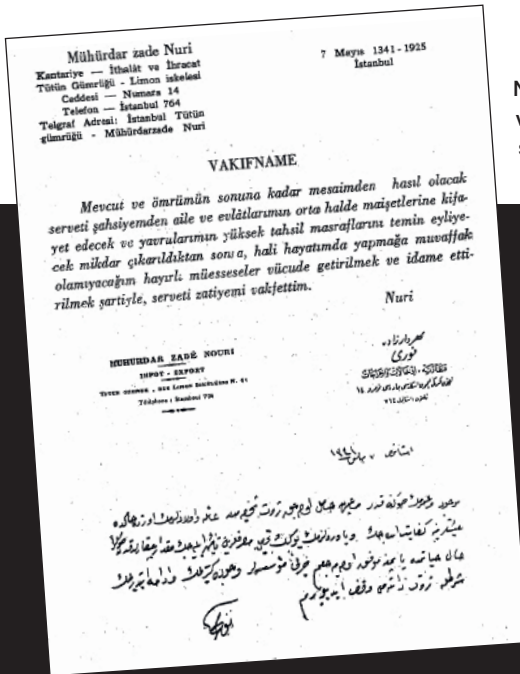
Bir hayalin peşinde...

Aynı tarihlerde yani 1930'larda bir başka büyük emelin daha peşinden koştu Nuri Demirağ. Milletler, Birinci Dünya Savaşı'nın yaralarını sarmaya ve 1929'daki Amerika köken-

li "Büyük Buhran"ın yıkıcı etkilerini üzerinden atmaya çalışırken o, Türk semalarında, Türk pilotların kullandığı, Türk yapımı uçakların süzülüşünün hayalini kuruyordu. "Hayal" diyoruz, çünkü bunu düşünmek, o günlerde kime sorulursa sorulsun böyle adlandırılırdı. Yoksulluk içindeki genç bir cumhuriyetti Türkiye. Ordunun uçak vb. ihtiyaçları bile halkın yaptığı bağışlarla alınıyordu. O yıllarda yine böyle bir kampanya başlatılmış ve her ilden para toplanmaya başlanmıştı. Yeterli para toplandığında uçak alınıyor ve bağışı yapan hangi şehirse, kuyruğuna o şehrin adı yazılıyordu. Vehbi Koç, Nuri Demirağ'ın kardeşi Abdurrahman Naci Bey gibi zengin işadamları da kampanyaya katılmıştı. Koç'un 5 bin, Naci Bey'in 120 bin lira vererek katıldığı kampanyaya Nuri Demirağ çok farklı bir bakış açısıyla yaklaştı. Büyük düşünen ve büyük işlere imza atmayı adeta görev edinen işadamı, "Benden bu millet için bir şey istiyorsanız, en mükemmeli istemelisiniz. Mademki bir millet tayyaresiz yaşayamaz, öyleyse bu yaşama vasıtasını başkalarının lütfundan beklememeliyiz. Ben bu uçakların fabrikasını yapmaya talibim" dedi ve hazırlıklara başladı.

Atatürk Havalimanı yapıyor!

Bu, 11 milyonluk şahsi servetiyle -ki o zamanki devlet bütçesi 212 milyon liraydı- dönemin en zengin işadamı olan Demirağ'ın yıllardan beri beklediği şeydi aslında. Hatta o zamana kadar, "Göklerine hakim olamayan milletler, yerlerde sürünmeye, yerin dibinde çürümeye mahkumdur", "Zafer süngünün ucunda değildir. Zafer kartalı süngünün ucundan kalktı, havalandı, tayyare kanadının üstüne kondu" ve "Avrupa ve Amerika'nın son sistem tayyarelerine mukabil, yepyeni bir Türk tipi vücuda getirilmelidir" gibi vecizeleriyle havacılıkla ilerleme kaydetmemiz gerektiğini sık sık dile getirmişti. Hemen alanında uzman mühendis ve teknikerlerle dünya seyahatine çıktı. Almanya, Çekoslovakya ve o dönemde havacılıkla ilgili öncü çalışmalar yapan İngiltere'nin uçak fabrikalarını dolaştı. 1936'da, 10 yıllık bir süreci kapsayan planının ilk aşamasını devreye soktu. Çekoslovak bir şirketle anlaşarak Beşiktaş'ta, Barbaros Hayrettin Paşa İskelesi'nin yanında Tayyare Etüt Atölyesi olacak modern



Nuri Demirağ 1925 yılında yazdığı vasiyetinde ailesinin orta halli bir yaşam sürmesi şartıyla tüm mal varlığını vakfetti.



Hepsini birer çocuğu gibi sevdiği Gök Okulu öğrencilerine her zaman 6 şeyden sakınmalarını nasihat ediyordu Demirağ: İşretten, kumardan, iffetsizlikten, eğrilikten, tembellikten ve zulmetmekten.

bir bina yaptırdı. Atölye İstanbul'da olacak, esas üretimin yapılacağı fabrika ise memleketi Sivas Divriği'de kurulacaktı ancak deneme uçuşları için büyük bir araziye ihtiyaç vardı. Demirağ bugün hepimizin Yeşilköy Atatürk Havalimanı olarak bildiği, o zamanlardaki adıyla Elmas Paşa Çiftliği'ni satın alarak, o dönemde Avrupa'nın en büyük havaalanı unvanına sahip Amsterdam Havaalanı büyüklüğünde bir "tayar alanı" yaptırdı. Fabrika, pist, hangarlar tamamı. Uçakları da Türk pilotlar uçuracaktı elbette. O halde bir okul gerekiyor. Pistin bulunduğu arazide havacılık eğitimi verecek, 150 yataklı yurdu da olan bir okul yaptırdı Demirağ: Gök Okulu. Ve ilk öğrenciler karşısındaydı işte. Üniversite öğrencisi veya mezunu olan gençler kabul edilmişti okula. Türkiye'nin genç pilot adayları, uçuş eğitimi yanında uçağın teknik yapısıyla ilgili de eğitim alıyordu. Dönemin cumhurbaşkanı, Milli Şef İsmet İnönü'nün oğulları Erdal ve Ömer İnönü ve ilk Türk kadın pilot Sabiha Gökçen de bu okulda kısa bir süre eğitim aldı. Yıllar içinde yüzlerce pilot mezun etti Gök Okulu.

Semalarımızda Türk uçakları

Tüm bunlar olurken, 1938 yılında, Nuri Bey ilk uçak siparişini aldı. Türk Hava Kurumu (THK) için 10 eğitim uçağı ve 65 planör yapacaklardı. Bu sipariş tekniklerinden mühendisine tüm ekibi yüreklendirmişti. Kolları sıvadılar. Bu arada yabancı uçak yapım şirketleri bu gelişmeleri merak ve biraz da bıyık altından gülerak takip ediyorlardı. "Nasıl olsa yapamayacaklar" düşüncesi hakimdi hepsinde. 1941 yılının ağustos ayında, tamamiyle Türk yapımı olan ilk uçak İstanbul'dan kalkıp Divriği semalarında süzülürken, ne kadar yanıldıklarını anladılar. Nuri Bey, pilot olarak yetiştirdiği oğlu Galip Demirağ'ın kullandığı ilk Türk uçağıyla memleketine uçmanın gururunu yaşıyordu. Gazeteler sayfa sayfa bu başarı öyküsünü yazıyor, Demirağ'ın gurur yüklü fotoğraflarına ve halkın heyecan dolu görüntülerine yer veriyorlardı. "Yapılmaz" diyen herkes susmuştu. Sahne Nuri Demirağ'ındı... Nazire yaparcasına gösterilerine devam etti Demirağ. Aynı yılın eylülünde 12 uçaklık bir filo Bursa, Kütahya, Eskişehir, Ankara, Konya, Adana, Elazığ ve Malatya rotasında uçarak, Türk uçaklarının gücünü sergileyen bir gövde gösterisi

yaptı adeta. 1944'te, barışta 6 kişilik yolcu uçağı, savaşta ise bazı eklemelerle eksiksiz bir bombardıman uçağı olabilen alüminyum gövdeli, çift motorlu, çift pilot kumandalı Nu.D.38'i ürettiklerini, İstanbul'dan Ankara'ya yaptıkları bir uçuşla duyurdular kamuoyuna. Uçak, saatte 325 km hız yapıyor, 1000 km uçabiliyordu. Nu.D.38 kısa süre içinde dünya havacılığında, A sınıfı yolcu uçakları listesine girmişti bile. Hayal gerçek olmuştu...

Hayalden hüsrana...

Bu başarı yurtdışında da büyük yankı buldu. Hatta Amerikalı Uçak İmalatçıları Birliği Başkanı uçak mühendisi Bay Todd, Türkiye'ye gelerek Nu.D.38'le deneme uçuşları yaptı. Uçuş sonunda söylediği cümle şuydu: "Türklerin zeka ve teknolojiye hayran kaldım". Ancak talihsiz ve üzücü bir olay, kaderin çarklarını terse çevirdi. Eskişehir Hava Üssü'nde, pilot hatasından kaynaklanan bir kaza nedeniyle THK, sipariş ettiği uçakları almaktan vazgeçtiğini açıkladı. Bilirkişilerin "Uçuşa uygundur" raporları ve uçaklarla yapılan yurtdışı seferleri, THK'nın kararını değiştiremedi. Nuri Demirağ ürettiği uçaklarla baş başaydı şimdi. Yılmadı. Yurtdışıyla bağlantı kurarak İspanya, İran, Irak ve Suriye'ye uçak sattı. Bu azim dolu başarı öyküsü, 1944'te uçak pisti, fabrika ve Etüt Merkezi'nin bulunduğu alanın istimlak edilmesiyle hüsrana noktalandı. Fabrika mühürlendi. Demirağ'ın yapabileceği bir şey kalmamıştı artık. Siyasetten başka...

Siyasetli yıllar...

Demirağ 1945 yılında, "Ekonomik ve sanayi alanında kalmamış uluslar, siyasi bütünlüklerini de sağlayamazlar" düşüncesiyle, Milli Kalkınma Partisi'ni kurdu. Bu girişimiyle bir ilki daha gerçekleştirmişti ünlü işadamı. Türkiye'ye, çok partili hayatın kapılarını açmıştı. Sesini siyasi arenada duyuracaktı artık. Ama olmadı. CHP ve DP (Demokrat Parti)'nin kıyasıya çekiştiği 1946 ve 1950 genel seçimlerinde meclise giremedi. 1954 seçimlerinde DP'den aday olarak Sivas bağımsız milletvekilliği yaptı. Türkiye için çalışmak istiyordu ancak ömrü izin vermedi. 1957 yılında, Türk gençliğine projeler, hayaller ve idealler bırakarak hayata gözlerini yumdu.



Aklın talihle dansı:

TAVLA

Pulların ışıltısı... Zarların şıkırtısı... 5000 yıllık rekabet... Kah diplomatik elçi... Kah dostlar arasında akşamüstü keyfi... Kimi zaman binlerce dolarlık turnuvalarda... Kimi zaman çayına, gazozuna... Ama illa ki büyük bir çekişmeyle... İlla ki büyük bir keyifle... Tarihin en renkli masa oyunlarından birine, bu kez biraz daha yakından bakmaya ne dersiniz?

● Basit olan güzeldir... Basit olan, karmaşıktır da aslında... Dünyanın en güzel oyunları basit kurallarla sahiptir, çabuk öğrenilirler, zor olan bu oyunlar üzerinde uzmanlaşmaktır. Hatta ne kadar tecrübe ve beceri kazanırsanız kazanın içinde “şans” kavramını barındırmaya devam eden oyunlar daha da güzeldir. Tavla, belki de bu sebeplerle Doğu dünyasının en popüler oyunlarından biri olageldi...

Tavla zarif bir oyundur ve bu zarafet daha kapağı açmadan kendisini hissettirir. Sedef kakmalı bir tavla kimin gözünü okşamaz ki... Kapağın altında ise sadece birtakım pullar ve zarlar değil, birçok öykü saklıdır... Tavlanın kendisi bir yılı simgeler mesela, dört kenar da dört mevsimi... Altışardan toplam 24 kapı vardır ve bu kapıların her biri bir saati anlatır... Pullar, klasik bir tavlada siyah beyazdır; gündüzle gece gibi... Sayıları da 30'dur, bir aydaki günlerin sayısı gibi... Zarın karşı yüzeylerinin toplamı 7'dir; bir hafta gibi...

5000 yıllık rekabet

Tavlayı bu denli zengin kılan faktörlerin başında, çok geniş bir coğrafyanın ortak kültürü biçiminde gelişmiş olması geliyor. Örneğin, Mısırlıların “senet” oyunu, bugünkü tavlayı fazlasıyla anımsatıyor. Mezopotamya’da oynanan “ur” oyunu da tavlanın bir başka kökeni. İran’daki benzer bir oyunun ise M.Ö. 3000’de dahi oynandığı söyleniyor.

Dünya Modern Tavla Federasyonu Türkiye Temsilcisi Arda Fındıkoğlu, çeşitli açıklamalarında, bildiğimiz anlamda tavlanın doğuşuyla ilgili olarak tatlı bir Hint-Pers gerginliğine dikkat çekiyor. Hikaye şöyle: 1400 yıl kadar önce, Hint ve Pers imparatorlukları arasında bir soğuk savaş yaşanıyor. Hint İmparatoru, Pers muadili Nevşirvan’a, bir satranç takımı gönderir. Beraberinde de şöyle bir mektup vardır:

Kim daha çok düşünüyor,
Kim daha iyi biliyor,
Kim daha ileriye görüyorsa,
O kazanır.
İşte hayat budur.

Pers İmparatoru Nevşirvan da veziri Buzur Mehir’e mektubu göstererek kendisinden hem bu hediye oyunu çözmesini hem de karşılığında hediye olarak göndermek üzere bir oyun bulmasını ister. Hint İmparatoru’na giden hediyein de üzerinde bir mektup vardır. Kendisine gelen mektubun son iki satırını şöyle düzenlemekle yetinmiştir:



Yine de kazanmak için biraz şans gerekir. İşte hayat budur.

Modern tavla

Ticarette Uzak Doğu’ya, Arap işgalleriyle Güney Avrupa’ya, Haçlı seferleriyle de Kuzey Avrupa’ya yayılan tavla, 20. yüzyıl başlarında ABD’ye kadar ulaştı. Batıda uzun süre elit sporu olarak algılanan, özel salonlarda oynanan tavlanın kurumsal bir yapıya kavuşması da kaçınılmazdı. Bugün tavlanın yaygınlaşması ve uluslararası standartlara kavuşması için faaliyet gösteren Dünya Modern Tavla Federasyonu, çok önemli turnuvalar düzenliyor. Federasyonun Türkiye Temsilciliği de bu turnuvalarda ülkemizin temsil edilmesinde büyük rol oynuyor. Modern tavla ile geleneksel tavla arasında “esastan” değil ama “usulden” önemli farklılıklar var. Örneğin, geleneksel tavlanın en büyük keyiflerinden biri, oyun sırasında konuşarak rakibi etkilemek. Modern tavlada ise oyuncular bir anlaşmazlık durumu ortaya çıkmadıkça birbirleriyle konuşmuyor. Hatta mimikler bile hoş karşılanmıyor. Modern tavla, “kibirle mücadele” adına, rakiplerin etkileşimini doğru bulmuyor. Öyle ki, uzaktan bakıldığında iyi bir ustanın galip ya da mağlup durumda olduğunun anlaşılması gerekiyor. Oysa geleneksel tavlada galibi, mağlubu anlamak için birkaç saniye bakmak yeterli, çoğu zaman. Çünkü bu da oyunun ve rekabetin bir parçası. Yine de modern tavlada psikolojik etkenlerin yüzde 30 kadar bir oranda önem taşıdığını belirtiyor, uzmanlar.

Modern tavla, ağırlık merkezleri hassasça ölçülmüş, üzerindeki noktalar lazerle işaretlenmiş, geleneksel zarlardan ebatça da büyük iki zar çiftiyle oynanıyor. Her oyuncu, özel bir kutunun içinde zarı sallayıp kendi sağına atıyor. Başka bir deyişle, modern tavlada zar tutmaya hiç ama hiç prim verilmiyor. Modern tavlacılar, poker misali bir restleşmeyle, oynanan oyunun değerini artırma şansına sahip. Geleneksel tavlada ise marstan büyük bir skor yok. Modern tavlada oyuncular arasındaki en önemli gerilim unsuru, elin pulla temasının kesilip kesilmemesi. Pulla teması kestikten sonra hamleyi değiştirmek mümkün değil çünkü. Ancak “geleneksel” bir arkadaş rekabetinde böyle ayrıntılar göz ardı edilebiliyor.

Bütün bu farklarla birlikte, ortak yanları da çok tabii geleneksel ve modern tavlanın; zar gibi, baht gibi; samimi rekabet gibi, hepsinden öte, paylaşılan iyi vakit gibi...



Rahmi Koc Müzesi'nden

savaş ve barış öyküleri...

1867 yılında Avrupa ziyaretine çıkan ilk ve son Osmanlı hükümdarı Abdülaziz'i taşıyan "Saltanat Vagonu"; 2. Dünya Savaşı sırasında Alman uçakları tarafından vurularak Akdeniz'e düşen B-24 D Liberator "Hadley's Harem" ve Kıbrıs Barış Harekatı'nda önemli hizmetler veren, 1941 yapımı "Uluçalireis" denizaltısının gün gelip aynı çatı altında buluşacağı kimin aklına gelirdi ki...





Bir Avrupa gezgini: Saltanat Vagonu

“Osmanlı Sultanı Abdülaziz Han Hazretleri’ni Paris’te görmek ve ağırlamakla büyük şeref duyacağımızı...Temmuz 1867 başlarında açılacak “Exposition” Büyük Paris Fuarı’ni teşriflerinizi... Bu hususta vaki emir ve arzularının İstanbul sefarethanesine ulaştırılmasını... Yüksek takdirlerinize, daimi saygılarımızla arz ederiz...”

Fransa İmparatoru III. Napoleon’un elçisi, kraliyet davet mektubunu sunarken elleri titreyecek kadar heyecanlıydı. Sesi de titriyordu Kont Bourrée’nin, “Sultan hazretlerini bütün Paris ve bütün Fransa, samimi bir heyecanla beklemektedir” diyebildi mektubu uzatırken. Başmabeyinci mağrur ve ifadesiz, “Efendimize arz ederiz” dedi yalnızca. Anadolu ve Rumeli Hisarı’ndan atılan 41 pare top, o günün önemini tüm Dersaadet’e duyuruyor gibiydi. Yıl 1867’ydi. Sıcak mı sıcak, güneşli bir haziran ikindisi. Dolmabahçe Sarayı kıyısından maiyetiyle birlikte Sultaniye Yatı’na binen Osmanlı’nın en görgülü, bilgili, kültürlü, entelektüel padişahlarından Abdülaziz, saatler öncesinden Boğaz kıyılarını doldurmuş olan tebaayı selamlayarak başladı garp yolculuğuna. Sultaniye yatını, 3 görkemli zırhlı takip ediyordu. Boğaz’ı geçtiklerinde Fransız donanması tarafından karşılanıp, sırasıyla Midilli, Sakız, Girit adalarını geçtiler. Tam sekiz gün sonra Fransa’nın Toulon Limanı’na vardıklarında tarih, 29 Haziran’dı. Burada bir yemek molası verip trenle

Marsilya üzerinden Paris’e varmak üzere hareket ettiler. Avrupa ziyaretine çıkan ilk ve son Osmanlı hükümdarının bu yolculuk sırasında kullandığı vagon, Saltley, Birmingham’da, İzmir-Aydın hattında sefer yapan tren yolu şirketi Metropolitan Carriage & Wagon Company tarafından 1866 yılında, sultana özel olarak üretilmişti. 30 Haziran sabahı, Parisliler başka kültürden, başka bir dünyadan gelen imparatoru görmek için ellerinde bayrak ve çiçeklerle sokaklara dökülmüştü. Kırmızı-beyaz çiçekler ve yeşil defne dallarıyla süslü kraliyet treni, gövdesini çevreleyen duman haresi ve kulakları tırmalayan düdüğüyle Lyon Garı’na girdi. Fransa İmparatoru III. Napoléon ve ülkenin tüm önemli diplomatları sultanı



karşlamak için dizilmişlerdi. Abdülaziz Han, gövdesi tuğrasıyla süslü "Saltanat Vagonu"nun turkuvas rengi, Osmanlı motifleriyle bezenmiş ceviz kapısını yavaşça açarak tren-den indi. III. Napoléon heyecanla elini uzattı, hatta sultanı kucaklamak istedi. Fakat Abdülaziz yalnızca tokalaşmaya izin verdi. Kraliyet bandosu iki ülke marşlarını çalıyordu... "Saltanat Vagonu" 1998 yılında Rahmi Koç Müzesi atölyesinde restore edilerek sergilenmeye açıldı.

Savaşın sessiz tanığı: Hadley's Harem

1 Ağustos 1943. II. Dünya Savaşı olanca şiddetiyle devam ediyor. Neredeyse tüm dünyayı karşısına almasına rağmen dünyaya gelmiş en kanlı diktatör, eski ressam, eski onbaşı Hitler durmuyor. Japonya'nın Aralık 1941'de Pearl Harbor'a düzenlediği hava saldırısıyla Amerika'nın fiilen savaşa girmesi, Müttefiklerin elini oldukça kuvvetlenmiş durumda. Japonya'nın hava saldırısıyla aynı yıl, Consolidated şirketi tarafından üretilmiş olan B-24 D Liberator "Hadley's Harem", Amerikan Hava Kuvvetleri 98. Bomber Group'un, yani Pyramiders'in sol kanadında yer alan ilk uçak. 177 liberatörün Bingazi'den kalkacağı hareketin grup lideri "Killer" lakaplı Albay John R. Kane. Uçağın mürettebatı on kişiden oluşuyordu. Hedef, "White Four" kod ismiyle tanınan, Ploesti'deki en büyük petrol tesisi olan Astro Romana rafinerisi. Rafineri birçok sabit uçaksavar bataryasına ilaveten kendisini çevreleyen demiryolunda yol alan tren üzerine yerleştirilmiş gezici bir uçaksavar ve bataryası tarafından da korunuyor. Uçuş planı şu: İki grup hâlinde Romanya'ya kadar uçulacak ve rafineri yakınında ani alçak uçuşa geçilerek bombardıman gerçekleştirilecek. Ancak hiçbir Adriyatik üzerinde karşılaşacakları kötü hava şartlarını öngöremezdi. Fırtınadan göz gözü görmüyordu. Pyramiders'in iki kanadı birbirinden koptu. İrtibat kurmak için suskunluklarını bozmak, yani Almanların ve Japonların dinlediği telsiz hattını kullanmak zorundaydılar. Konuşmaya başlamalarıyla Alman savaş uçaklarının havalanması arasındaki süre, ölümcül bir zamana işaret ediyordu. "Hadley's Harem" hedefe ulaşmak üzereydi ki burun kısmından girerek patlayan uçaksavar mermisiyle sarsıldı. Bombacı Storms ölmüş, Seyrüseferci Tabacoff yaralanmış, 2 numaralı motor durmuştu. Uçak hızla irtifa kaybediyordu. Mühendis Russel Page el kumandalarını kullanarak bomba yuvalarının kapaklarını açtı ve uçağın bomba yükünü boşalttı. Rotalarını Bingazi'ye çevirip dönüşe geçtiler. Ancak kısa bir süre sonra bunu gerçekleştiremeyeceklerini anlayıp Türkiye üzerinden Kıbrıs'taki İngiliz Hava Üssü'ne yöneldiler. Anadolu'yu geçerken 3 numaralı motor sustu, Torosları aşarken 1 numaralı motorun yağ basıncı düşmeye başladı. Kıbrıs'a ulaşamayacaklardı, Türkiye'nin Akdeniz kıyılarına inmeye karar verdiler. Manavgat civarlarında deniz üzerinde iyice alçalarak kumsala



yaklaşırken uçağın son iki motoru da sustu. Bir kadının suya değmesiyle uçak şiddetle denize çarptı ve hızla battı. Pilot ve yardımcı pilot uçaktan çıkamadı. Sağ kalan mürettebat yüzerek kıyıya ulaştı. İlk tıbbi müdahalelerini, onları bulan Türk köylüleri yaptı. Önce İstanbul Amerikan Hastanesi'ne (Amiral Bristol) yollandılar ve Dışişleri Bakanlığı tarafından deniz kazazedesi olarak kabul edilip serbest bırakıldılar. Amerikan hava kuvvetlerinin önemli kayıplar verdiği 1 Ağustos 1943, tarihe "Kara Pazar" olarak geçti. Uçağın pilot kabini 1995 yılında, kazadan sağ kurtulan yedi kişiden biri olan Leroy Newton'un yardımıyla denizden çıkarıldı ve kısmen restore edilerek sergilenmeye başlandı. Uçağın Türk Hava Kuvvetleri tarafından saklanmış olan kısımları ve kayıp parçalar alüminyum çerçeve ile desteklendikten sonra kabinle birleştirildi. B-24 D Liberator "Hadley's Harem", Rahmi Koç Müzesi'nin tenteli alanında sergileniyor.

Sualtındaki tarih: Uluçalireis

"Bir rüya gördüm gündüz uykusunda/ İncecikten bir kar yağıyordu/ Sabahat'im hasta yatağında doğrulmuş / Bir aydınlığa bakıyordu / İncecikten bir kar yağıyordu / Bahriyeli ağabeyimi düşünüp / Erzincan'da annem ağlıyordu./ Kar yağıyordu." Melih Cevdet Anday, 1961 yılında kaleme aldığı "Rüya" şiirini böyle bitiriyordu... Şair, Türkiye'nin İngiltere'ye sipariş ettiği "Oruç Reis", "Murat Reis", "Burak Reis" ve "Uluçalireis" adlı denizaltıları teslim almaya giderken hayatını kaybeden subay ağabeyine yazmıştı bu şiiri. 1941 yılının 23 Haziran gecesi subay, astsubay ve erleri taşıyan "Refah" adlı yük gemisi Mersin Limanı'ndan ayrıldıktan beş saat sonra kimliği belirsiz bir denizaltı tarafından torpillenerek batırılmış, Melih Cevdet Anday'ın "Bahriyeli" ağabeyi Yüzbaşı Nejat Anday da saldırıda yaşamını yitirmişti. Bu saldırı olmasaydı, "Uluçalireis" denizaltısının komutanı olarak çıkacaktı annesinin karşısına.



Kurucu Rahmi Koç, bu özel müze için "Bu müze hayalimizdi, düşüncelerimizdi. Çalıştık, restore ettik. 40 yıllık bir çalışmanın ürünü. Bunlar bir günde toplanacak eserler değil. Çok kişiden yardım gördük. Topladığımız eserleri yan yana getirdik ve Türkiye'ye böyle bir müze kazandırdık. 7'den 70'e herkesin ilgisini çekecek bir müze yaptık" diyor.

Oysa geminin torpilleri için hiçbir neden yoktu. Türkiye II. Dünya Savaşı'na girmemiş, yalnızca her ihtimale karşı donanmasını sağlam tutmak adına yaptırmıştı denizaltıları. Türk hükümeti olayı soruşturuyordu. 168 kişinin can verdiği olayı hiçbir ülke üstlenmedi. Gemi kimin batırdığı hiçbir zaman açıklığa kavuşmadı. İngilizler, daha sonra üç denizaltıyı teslim etti ancak Nejat yüzbaşının, ölmeseydi kaptanlığını yapacağı Uluç Ali Reis'i, II. Dünya Savaşı'nda kullanmak istediklerini söyleyerek vermediler. Portsmouth Tersanesi'nde Balao/Tench sınıfı USS Thornback (SS-418) olarak 93 m uzunluğunda ve 2.400 ton ağırlığında inşa edilen "Uluçalireis" 1946'da aktif görevden alınıp yedek filoya katılana kadar Japonya'ya karşı görev yaptı. 18 Nisan 1943'te, bir Alman denizaltısı tarafından Afrika'nın batı kıyısı açıklarında batırıldı. Guppy (Greater Underwater Propulsion Power Program) tadilatı görerek 1953'te tekrar hizmete giren denizaltı, 2 Temmuz 1971'de ABD tarafından Türkiye'ye verilerek "TCG Uluçalireis" adı ve S-338 borda numarasıyla Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na katıldı. 1974 Kıbrıs Barış Harekati'nde de görev yapan denizaltı; Akdeniz, Ege ve Marmara'da birçok NATO görevinde kullanıldı. 2001 yılında hizmetten çekildi. Uluçalireis denizaltısı 2001 yılında Deniz Kuvvetleri Komutanlığı tarafından Rahmi Koç Müzesi'ne bağışlandı.

İşte bu araçların hepsi, 1994 yılında açılan Rahmi Koç Müzesi'nde yan yana sergileniyor. Endüstriyel arkeolojinin en iyi örneklerinden biri olan Rahmi Koç Müzesi, bize dünle bugünü karşılaştırmanın yanı sıra tarihini gözden geçirme ve teknolojinin hangi yönde kullanıldığını sorgulama şansı da veriyor. Kentleri, hatta ülkeleri yerle bir eden savaş uçaklarıyla, o kentleri birbirine bağlayan ilk buharlı lokomotifleri bir arada gördüğünüzde; iyi ve kötü yönde, insan aklının ve azminin istediğinde neler yapabileceğine şahit oluyorsunuz. Dünyanın dört bir yanından, sanayi tarihinin yapı taşlarının birlikte sergilendiği müzenin geçmişi, Koç Holding Yönetim Kurulu ve Vakıf Başkanı Rahmi Koç'un 4-5 yaşlarında başlayan kurgulu oyuncak zevkine kadar uzanıyor. Yıllar boyunca kurduğu bir hayali, 40 yıl emek vererek Haliç'in Hasköy kıyısında, tarihi Lengerhane Binası ve Hasköy Tersanesi'nde gerçeğe dönüştürmüş Koç. Bu hayalin içine neler sığmamış ki; F-104 savaş uçakların-

dan Barış Manço'nun otomobiline, Kral Faysal'ın sürat motorundan buharlı makinalara, I. Dünya Savaşı'nda kullanılan ambulanstan, II. Dünya Savaşı'nda Londra'da kullanılan siyah taksilere, NATO tatbikatında vurulan Muavenet muhribinin parçalarından Edison'un 1930'larda yaptığı jeneratör benzeri araca kadar yakın tarihe tanıklık etmiş objeler. Cadillaclar, Chevroletler, bisikletler, motosikletler, kağıtlar, at arabaları, zeytinyağı fabrikası, ahşap atölyesi-torna tezgahları, balıkçı barınakları, tekneler, gemiler, deniz motorları...



ÇHS ekipmanları da sergileniyor

Çelebi Hava Servisi'nin geçmiş yıllarda kullanmış olduğu ve ülkemiz havacılık tarihi açısından değer taşıyan teçhizatlar ve Douglas DC-3 "Dakota" uçağı da müzede sergilenen eserler arasında. 1940 ve 1950'lerde sivil havacılık tarafından kullanılan, 1935 yılında ilk uçuşunu yapmış olan DC-3, 1986 yılında Türkiye'ye getirilmeden önce Ford ve General Motors firma yöneticilerinin ulaşimleri için kullanılıyordu. Müzenin açık hava bölümünde sergilenen uçağın yolcu kabininde Haliç'i seyredebilir, kokpitte pilotların kalkış için kuleyle yaptığı konuşma kayıtlarını dinleyerek uçuş deneyimini yaşayabilirsiniz.

Hasköy Caddesi, 27 Hasköy, Beyoğlu
Tel : (0212) 256 71 53 – (0212) 256 71 54
Web:www.rmk.museum.org.tr

Pazartesi dışında her gün 10.00-17.00 saatlerinde ziyarete açık.



ÇHS Anadolu İstasyonları Müdürleri ile Operasyon Direktörü Osman Yılmaz, 2010 bütçe hazırlık ve operasyonel değerlendirme toplantısı kapsamında, İzmir’de bir araya geldi. Tüm gün süren toplantı sonrasında yorgunluklarını atıp hasret gidermek adına kendileri için organize edilen akşam yemeğine katılan yöneticiler, İzmir’deki evsahipliğine teşekkür ederek burada bulunmaktan duydukları mutluluğu dile getirdiler.



ÇHS İstanbul İstasyonu, her ay gerçekleştirdiği toplu doğumgünü kutlamalarına Ekim ayında da ara vermedi. Ekim ayında doğumgünü olan tüm personelin ve istasyon yöneticilerinin katıldığı parti, ATA İstasyon binasında düzenlendi. İstasyon Başmüdürü Murat Nursel’in de aralarında bulunduğu ekip, mumları üfleyip dilek diledikten sonra doğumgünü pastalarını afiyetle yedi.



ÇHS Adana İstasyonu’nda işbaşı yapan yeni çalışanlar, eğitim süreci sonunda kendilerine bu eğitimi veren Selda Ülkü için neşeli bir sürpriz hazırladı. Ekim ayı sonunda düzenlenen eğitimin ardından çalışanlar, hazırlattıkları uçak şeklindeki pastayla Ülkü’ye teşekkürlerini sundular. Bu lezzetli sunum, orada bulunan herkes için keyifli bir kutlamaya dönüştü.



ÇHS İzmir personeli, yaz sezonunun yorgunluğunu bir nebze olsun atabilmek ve eğlenceli vakit geçirebilmek adına, istasyonda geleneksel hale gelen bowling turnuvasında buluştu. Apron Hizmetleri, Yolcu Hizmetleri ve Kargo Departmanı’nın yanı sıra Antrepo çalışanlarının da davet edildiği turnuvada, rakiplerin arasından sıyrılarak en yüksek ilk üç puanı alanların madalyaları, İstasyon Başmüdürü Levent Kaylak tarafından verildi.



ÇHS Antalya İstasyonu bünyesinde 19 yıl hizmet verdikten sonra emekliye ayrılan Mehmet Arkan’ı uğurlamak için istasyonda bir veda töreni düzenlendi. Postabaşı olan Arkan’ın vedası biraz neşeli biraz da buruk geçti. Tüm çalışma arkadaşları çalıştığı süre zarfında, sahiplenme duygusuyla sergilediği özverili davranışları için Arkan’ı tebrik ederken, İstasyon Başmüdürü Taner Sarı da herkese örnek olan başarılı tutumu dolayısıyla Mehmet Arkan’a ayrıca teşekkürlerini sundu.



Yaz sezonunun sonuyla birlikte, **ÇHS Bodrum İstasyonu** da 2009'daki geleneksel köfte partilerinin sonuncusunu gerçekleştirdi. 8 Ekim perşembe günü istasyonda düzenlenen köfte partisine, Çelebi Bodrum çalışanlarının yanı sıra havalimanı kamu ve özel kuruluş yöneticileri de katıldı. Mangalda pişen lezzetli köfteler ortama iştah açıcı kokular yayarken, gerçekleşen neşeli sohbetler de katılımcılara ayrı bir keyif yaşattı.



ÇHS İstanbul İstasyonu da, Ramazan ayındaki iftar yemeği geleneğini bozmadı. ATA Teknik, Lojistik, Personel ve Muhabese departmanları çalışanlarının ve yöneticilerinin tam kadro bir arada olduğu iftar yemeği, katılımcılara iş stresinden uzak, keyifli bir ortamda sohbet etme imkanı sağladı.



ÇHS İzmir İstasyonu'nda, sahiplenmenin güzel bir örneği sergilenerek Çelebi'ye uzun yıllar emek veren işçi, işçi-şoför ve postabaşı personele veda yemeği düzenlendi. Çelebi'den emekliye ayrılanlar için gerçekleştirilen gece katılanlara hüznü, gururu ve mutluluğu aynı anda tattırdı. Yıllardır her koşulda omuz omuza çalışanların bir araya geldiği gece, anılarla şenlenen dakikalara sahne oldu. İstasyon Başmüdürü Levent Kaylak, emeklilerin plaketlerini takdim ederek kendilerine teşekkür etti ve başarılar diledi.



ÇHS Antalya İstasyonu, yoğun yaz sezonunda gerçekleştirdiği iki keyifli etkinlikle Akdeniz'in tadını çıkarma fırsatı buldu. Kemer yakınlarındaki Küçük Çaltıcak Piknik Alanı'nda düzenledikleri mangal partisile hayli eğlenceli vakit geçiren istasyon çalışanları, bir başka tarihte gerçekleştirdikleri yat turu ile de Akdeniz'in serin sularında stres attı. Sezon içerisinde çalışanlara mavi ve yeşil, ayrı bir soluk getiren bu keyifli organizasyonlar, istasyonun geniş katılımıyla tatlı sohbetlere de ev sahipliği yaptı.



ÇHS Adana İstasyonu, 13 Eylül'de Adana Havaalanı ve Çelebi personelinin de katılımıyla yaklaşık 150 kişilik bir iftar yemeği gerçekleştirdi. ÇHS'nin istasyon binasında düzenlenen iftar, gerek yemeklerin lezzeti gerekse sunumun güzelliğiyle herkesin beğenisini topladı. Tüm katılanlar için keyifli bir anıya dönüşen yemek, çalışanların moral, motivasyonunu artırdığı gibi, istasyonun havaalanındaki imajını da güçlendirdi.



ÇHS İzmir İstasyonu Ramp, Kargo, Teknik ve İdari departman personeli ile istasyon yöneticileri, Orhanlı Köyü'nde düzenledikleri piknikte stres attı. Kış sezonu öncesinde, hem yaz sezonu yorgunluğunu atmak hem de kışa hoşgeldin demek için organize edilen piknik, yakılan mangalla daha bir renklendi. Katılımın yüksek olması, pikniğin neşesini ve eğlencesini artırdı. ADB çalışanları, bu tip etkinliklerin moral, motivasyon açısından olumlu etkilerini dile getirerek daha sık bir araya gelmeyi diledi.



ÇHS Antalya İstasyonu Yolcu Hizmetleri personeli, İstasyon Başmüdürü Taner Sarı ve Departman Müdürü Beyza Ergelen eşliğinde, yaz sezonunun yoğunluğu arasında küçük bir eğlence düzenleyerek stres attı. Geceye katılan Yolcu Hizmetleri çalışanları, içten ve keyifli sohbetlerle hayli eğlenceli geçen yemekten, en kısa zamanda tekrar böyle bir organizasyonda bir araya gelme dileğiyle ayrıldılar.



ÇHS Dalaman İstasyonu, yaz sezonu sonunda tüm departman çalışanlarının katılımıyla bir toplantı gerçekleştirdi. İstasyon Başmüdürü Battal Çoban sezonu değerlendirerek Ramp Departmanı'na ramp güvenliği konusunda gösterdikleri hassasiyet, Hareket Departmanı'na başarılı performansları ve Yolcu Hizmetleri'ne de güler yüzlü hizmetleri için ayrı ayrı teşekkür etti. Mevsimlik ve sezonluk tüm personelin katıldığı toplantıda, 2009 başarılarının yanı sıra 2010'da iyileştirmeye açık alanlar da vurgulandı.



ÇHS Trabzon İstasyonu, işe yeni alınan personel için düzenlenen Harekat Eğitimi sonrasında eğitime katılan çalışanlarla birlikte bir hamsi partisi gerçekleştirdi. 16 Ekim'de, Çelebi Trabzon İstasyonu ramp binası önünde yapılan hamsi partisi, enfes lezzetleri ve eğlenceli dakikalarıyla gerek yeni işbaşı yapan personele keyifli bir hoş geldin niteliğindedeydi gerekse istasyon çalışanlarına yoğun iş temposunda kısa da olsa hoş bir soluk aldırdı.



ÇHS Bodrum İstasyonu'nun sezon sonu pikniği Uyku Vadisi'nde düzenlendi. Yazı olabilecek en keyifli yollardan biriyle kapatan Çelebi Bodrum personeli, klavye başında Hasan Uyav, gitarda Murat Okur, sazda Murat Gök ve de vokalde Levent Omağ'ın performansı ile eğlenerek stres attı. Tüm katılımcıların bir ağızdan eşlik ettiği şarkılar ve toplu fotoğraf çekimiyle son bulan piknik, herkes için hoş bir anı olarak hafızalardaki yerini aldı.



ÇHS Bodrum İstasyonu şefleri, keyifli bir akşam yemeğinde bir araya geldi. 15 Ekim 2009 tarihinde, Operasyon Direktörü Osman Yılmaz'ın Bodrum İstasyonu ziyareti sırasında Tuzla'da gerçekleştirilen yemek, neşeli sohbetlere de sahne oldu.



Sabiha Gökçen Havalimanı'nda çalışmak üzere Dalaman'dan ayrılacak olan personel için bir veda gecesi düzenlendi. 6 Eylül gecesi gerçekleştiren yemeğe, **ÇHS Dalaman İstasyonu**'ndan kalabalık bir katılım oldu. Fethiye Yörük Çadırı'nda yapılan eğlence ve edilen hoş sohbetler, Dalaman'dan ayrılacak olmanın burukluğunu herkes için biraz olsun hafifletti.



ÇHS Ankara İstasyonu, her yıl Ramazan ayında geleneksel olarak gerçekleştirdiği iftar yemeğine 2009'da da ara vermedi. 2 Eylül'de düzenlenen iftar yemeğine, Esenboğa Havalimanı yetkililerinden de geniş katılım sağlandı. Çelebi'nin davetini geri çevirmeyen katılımcılar, böyle anlamlı bir sofrada bir araya gelmekten duydukları memnuniyeti dile getirerek, Çelebi ESB İstasyonu'na teşekkür ettiler.

Değerli Çelebi Hava Servisi ve Çelebi Güvenlik Personeli,
ÇHS 5. Geleneksel Bowling Turnuvası 04.10.2009 tarihinde (dün akşam) Galleria Bowling Salonu'nda gerçekleşmiştir.

Bu çokşukuyu bizimle paylaşan Yönetim Kurulu Üyemiz Sn.Mehmet Kayalıya, Genel Müdürümüz Sn.Samim Aydın'a, değerli Direktörlerimiz ve Yöneticilerimize, tüm takımlara, misafirlerimize ve de emeği geçen herkese göstermiş oldukları ilgi ve destekleri için teşekkürlerimizi sunar, herkesin keyifli bir akşam geçirmiş olduklarını umut ederiz.

Saygılarımızla,
Çelebi Sosyal Komite

Çelebi Hava Servisi 5. Bowling Turnuvası Final Sonuçları

Sampiyon 787 PUAN		
Kargo Direktörlüğü		
"GOCARGO"		
2. Takım 730 PUAN İstasyon Başmüdürlüğü "ATA ON STRIKE" Murat Nursel (111 puan) Ozan Durusun (123 puan) Erkan Eratik (133 puan) Zeynel Ersoy (118 puan) Tufan Güler (144 puan) Ufuk İnce (101 puan)	1 "GOCARGO"	3. Takım 671 PUAN Kargo Direktörlüğü "DGR CARGO" Osman Kılıç (139 puan) İlhan Keskin (146 puan) Tümay Uzuner (88 puan) Onur Diner (76 puan) Atılım Engin (123 puan) Selahattin Aktar (99 puan)
2		3
"ATA ON STRIKE"		"DGR CARGO"

ÇHS ve Çelebi Güvenlik personelinin katılımıyla düzenlenen 5. Bowling Turnuvası, 4 Ekim'de Galleria Bowling Salonu'nda gerçekleştirildi. Turnuvaya katılan herkesin ve oyuncularını desteklemeye gelen yöneticilerin hayli keyifli bir akşam geçirdiği etkinlikte, oyunlar da çekişmeli geçti. 787 puanla şampiyonluğu göğüsleyen GOCARGO (Murat Baş, Burak Kurt, Bülent Oynamaz, Mehmet Kaplan, Kenan Yıldırım, Alparslan Sözen) takımını, 730 puanla ATA ON STRIKE ve 671 puanla DGR CARGO takip etti. Turnuvanın en skorer oyuncusu ise DGR CARGO'dan 146 puanla İlhan Keskin oldu.



ÇHS Denizli İstasyonu'nda, aylık geleneksel kahvaltı günleri devam ediyor. Her ayın bir günü, sabah uçağının hizmetini başarıyla gerçekleştiren Çelebi Denizli çalışanları, kendi evlerinden getirdikleri kahvaltılıklar ve hazırladıkları yiyeceklerle keyifli bir sofraya oturuyorlar. Herkes için neşe içinde geçen bu güzel alışkanlık, istasyon çalışanlarının motivasyonuna da önemli katkılar sağlıyor.



ÇHS Ankara İstasyonu da, yaz sezonu yoğunluğunu köfte partisiyle biraz olsun hafifleten istasyonlar arasındaydı. Ağustos ayında, Çelebi'nin Esenboğa Havalimanı'ndaki istasyon binasında gerçekleştirilen leziz partiye çalışanların ilgisi büyük oldu. Sezonun yüklü çalışma temposundan uzaklaşma fırsatı elde eden Çelebi ESB personeli, tadına doyum olmaz köfteler ve muhabbetle stres attı.



ÇHS Trabzon İstasyonu da, Ramazan ayında gerçekleştirdiği iftar yemekleri ile bu anlamlı aya ayrı bir değer kattı. Öncelikle 14 Eylül'de tüm istasyon çalışanlarına verilen iftar yemeği, Çelebi Trabzon personeli arasında birlik ve beraberliğin güzel örneklerinin sergilendiği keyifli anlara sahne oldu. 18 Eylül'de ise Havalimanı Mülki İdare Amiri Vali Yardımcısı'nın da katılımıyla Süleyman Restaurant'ta bir iftar yemeği düzenlendi. İftara, havalimanındaki diğer kurum ve kuruluş yetkililerinin de ilgisi yoğun olurken etkinlik, yerel TV ve gazetelerde de yer buldu.



ÇHS Mardin İstasyonu'nun 2 Eylül'de gerçekleştirdiği iftar yemeğine Çelebi Mardin çalışanlarının yanı sıra Mardin DHMİ Müdürü Vedat Sayın, Havaalanı Emniyet Şube Müdürü Güray Özışık, POAŞ Yetkilisi Sinan Ermiş ve personel eşleri de katıldı. Yöre mutfağından enfes lezzetlerin sunulduğu sofrada, keyifli sohbetler de ortama ayrı bir neşe kattı.



ÇHS Samsun İstasyonu'nun, Bahar Restaurant'ta düzenlediği moral yemeği yaklaşık 80 kişilik geniş bir katılımı gerçekleştirdi. Yaz sezonunun yorgunluğunu ve stresini atan Çelebi Samsun çalışanları, iş ortamı dışında bir araya gelerek kaynaşma fırsatı elde etti. Herkes için oldukça eğlenceli geçen yemek, masalardaki neşeli sohbetlerle tatlı bir anıya dönüştü.



Çe-Tur Çelebi Turizm Genel Müdürlük ve İstanbul İstasyon çalışanları, Çatalca'da düzenledikleri piknikte bir araya geldi. Çalışanların aileleriyle birlikte katılımıyla piknik, 120 kişilik eğlenceli bir organizasyona dönüştü. Lezzetli ikramların yanı sıra keyifli oyunlarla da renklenen piknikteki tavlâ turnuvasını kazanan Tolga Gençoğlu'na sedef tavlâ hediye edildi. Diğer oyunlarda da kazananlara çeşitli ödüllerin verildiği etkinlik, tüm katılımcıların iletişimini ve motivasyonunu artırdı.



ÇHS Anadolu İstasyonları'nin müdürler toplantısı, Operasyon Direktörü Osman Yılmaz'ın da katılımıyla Çelebi Esenboğa İstasyonu'nda yapıldı. Keyifli bir akşam yemeği ile renklendirilen toplantıda, uzak illerden gelen müdürler aynı masa etrafında toplanarak tecrübelerini ve anılarını paylaştılar.



ÇHS Trabzon İstasyonu, tüm departmanların yoğun katılımıyla düzenlediği tavla turnuvasıyla neşe buldu. Birlik, beraberlik ve dayanışmanın ön planda olduğu turnuva, çekişmelere ve iddialı rekabete rağmen herkes için keyifli geçti. Turnuva birincisi Harekat Memuru Evren Bekar, ikincisi İşçi-Şoför Ahmet Aydın ve üçüncüsü İşçi-Şoför Ahmet Kalfa olurken kupa ve madalyaları, İstasyon Başmüdürü Hakan Demiryay takdim etti.



Yaz sezonunun sıcak günlerinde serin bir mola vermek isteyen **ÇHS Mardin İstasyonu**, keyifli bir piknik yemeği organize etti. Mardin DHMİ Müdürü Vedat Sayın, Havaalanı Emniyet Şube Müdürü Güray Özışık, THY Mardin İstasyon Şefi Vedat Özsabuncu ve POAŞ Yetkilisi Sinan Ermiş'in de misafir olarak eşlik ettiği yemek, tüm katılımcılar açısından hayli neşeli anlara sahne oldu.



Çelebi Evkur merkez ofis çalışanlarının kendi aralarında gerçekleştirdikleri bowling turnuvasında, madalyalar sahiplerini buldu. 10 Kasım'da düzenlenen ve iki etaptan oluşan turnuvaya 1. line'da yarışan Suat Sarı (2. oyunda Murat Kuruçavak), Bedia Kahveci, Zınar Gedik, Mazlum Balcı ve Erkan Çatalçam'dan oluşan takım damgasını vurdu. En skorer bayan oyuncu Ebru Alsaç ve bay oyuncu Timur Gülseven olarak ilan edilirken, tatlı sert şike iddiaları da gecenin eğlencesine ve rekabetine ayrı bir keyif kattı.



ÇHS Van İstasyonu da iftar yemeği organize eden istasyonlar arasındaydı. THY ve ÇHS Van çalışanlarının geniş katılım gösterdiği 9 Eylül'deki iftara, THY Van Satış Müdürü Behsat Sevlitopu da katıldı. Çelebi'nin ve Türk Hava Yolları'nın Van'daki anlamlı işbirliğini perçinleyen yemek, yapılan hoş sohbetlerle daha da zenginleşti. Bu organizasyondan iki gün sonra, ÇHS Van İstasyonu'nun Merit Şahmaran Otel'deki iftar davetine ise DHMİ Van Meydan Müdürü Engin Zırhlıoğlu ve o tarihlerde yeni göreve başlayan Havaalanı Emniyet Şube Müdürü Ayhan İlkar katıldı.

Kadraja devleri sığdırmıyorlar!

Tüm dünyada havacılık tutkunları, çektikleri fotoğraflarla, gökyüzünün heyecanını paylaşıyor. Ülkemizde bu hobiyeye gönül veren insanların oluşturduğu Spot-TR topluluğu şimdiden uluslararası alanda adını duyurmaya başladı bile. Grubun çalışmalarını, Çelebi Hava Servisi İstanbul İstasyonu Dış Hatlar DCS&Koordine Memuru Volkan Yıldırım'dan dinledik.



● Türkiye’de kişisel çabalarla ilerleyen havacılık fotoğrafçılığının ülke genelinde sadece bir grubu var: Spot-TR. Üç yıl önce kurulan grup, 25 üyesi ile yaz kış demeden çalışmalarına devam ediyor. Hava trafik kontrol kulesinden kokpite kadar değişik mekanlardan havacılık fotoğrafları çekiyorlar. Doktor, pilot, tasarımcı, üst düzey yönetici, yazılım uzmanı, öğrenci... Çeşitli meslek gruplarından gelen üyeler, fırsat buldukça organizasyonlar gerçekleştiriyor. Dünya çapında ismi anılan Airliners.net ve Jetphotos.net gibi ünlü fotoğraf siteleri aracılığı ile ülke tanıtımına katkı sağlayan grup, bu vesileyle birçok yabancı fotoğrafçının da ülkemizi ziyaretini sağlıyor. Jetphotos.net sayfalarında grubun fotoğrafları “ortalama görüntülenme sayısı” kategorisinde Hong Kong ve Hindistan’ın ekiplerinin ardından üçüncü sırada. Grup, ayrıca bugüne kadar aynı hobiye paylaştan birçok yabancı fotoğrafçıyı misafir etmiş.

Havacılık fotoğrafçıları, genel manada “spotter” ismiyle anılıyor. Aslında yaptıkları “havacılık hobisi” ile “fotoğraf hobisi”nin bir sentezi... Ülkemizde halen yaygınlık kazanmamış olan bu hobi, grubun kişisel çabaları ile tanıtılıyor ve geliştirilmeye çalışılıyor. Grubun üyeleri sadece havacılık fotoğrafı çekmiyorlar, tabii. Üyeler arasında model uçak yapımı ile ilgilenen, paraşüt ya da planör sertifikasına sahip, havacılık ürünleri koleksiyoncusu kişiler de var. Spot-TR, havacılık ile ilgili hemen her hobide yer edinmiş bir grup. Bir doktorun, pilotun ya da bir öğrencinin neden böyle bir hobiye gönül verdiği sorusu ise aslında tek cevabın içinde saklı: Bu da tıpkı havacılık gibi bir tutku işi. Hepimizde olduğu gibi...

Grubun fotoğrafları için:

<http://www.jetphotos.net/members/viewgroup.php?id=68>



Volkan Yıldırım, “Bir tutkudur havacılık, insanın benliğine işler... Bir kere, bir yerinden girdiyse hayatınıza, bir daha mümkün değil, çıkaramazsınız... İşte biz de en büyük tutkumuzu ölümsüzleştiriyoruz... Birbirimizden farklıyız, ortak noktamız ise ‘tutkumuzu fotoğraflamak!’” diyor.

Volkan Yıldırım: “İçinizde havacılık varsa”

“Havacılık ile tanışmam üniversite yıllarıma dayanır. Küçüklük hayalidir bir nevi. Önce sadece seyretmek ile başlayan tutku, bir süre sonra hayatınızın tüm safhalarına girmeye başlar... Benim tanımıma göre havacılık kar suyu gibidir. Siz ne kadar istemeseniz de, eğer içinizde varsa hayatınıza sızar bir yerden. Sonra havacılıkla ilgili olan her şey ilginizi çeker. Eğitimim havacılık üzerine olmamasına rağmen, üniversite yıllarımda şimdiki görevim dolayısıyla havacılığın okulunda, ortasında buldum kendimi... Bu duyguyu doyasıya yaşadığım için de işimi seviyorum... Fotoğraf sayesinde, tutkunun ölümsüzleşebildiğini keşfettim. Önce arkadaşım aracılığı ile Spot-TR grubu ile tanıştım. Benim fotoğrafa ve havacılık fotoğraflarına olan ilgimin gelişmesinde grubumun çok büyük katkısı oldu. Fotoğraf sanatına bakış açım değişti. Spot-TR sayesinde kısa zamanda bu sanata dair çok şey öğrendim. Çoğu zaman alandan çıkıp koşu koşu grubun yanına, fotoğraf çekmeye gittiğimi hatırlarım. Düşünün bir kere, havalimanının içinden çıkıyorsunuz, yorgunsunuz. Ama yine de çevresinde bir yerlere geçip fotoğraf çekiyorsunuz, üstelik gecenin bir yarısına kadar... Havacılık fotoğrafları, o günden bu yana hayatımın bir parçası oldu desem abartmış olmam...”





Oblomovlaşanlardan **mısınız?**

Miskinlik, tembellik, ağırkanlılık, isteksizlik, kötümserlik, şevksizlik ya da evrensel tabirle Oblomovluk yani atalet özünde bir "eylemsizlik hali"dir. Bu hal bizi düşünsel ve fiziksel olarak, hayat denen o rengarenk tablodan yavaş yavaş siler.

Hayal, umut ve isteklerimizin üzerinde kalın bir toz tabakası vardır sanki. Aslında bu toz tabakasından kurtulmak için yapmamız gereken şey çok basittir:

Silkinmek ve kendimize gelmek.

● “Sabahleyin yataktan kalkıp, kahvaltı edip divanına uzanınca başını ellerine alıp, gücünü kuvvetini esirgemedi düşünceye dalardı. Sonunda, kafası bu sıkı çalışmadan yorulur ve rahat bir vicdanla kendi kendine: Eh, bugün insanlık için yeterince çalıştım, derdi. O zaman Oblomov biraz dinlenmeye karar verir, çalışma yatışını değiştirerek daha rahat, hülyalara daha elverişli bir yatışla uzanırdı. Ciddi işleri bir yana bırakarak içine kapanmak, kendi yarattığı hayal dünyasında yaşamak Oblomov’un en büyük zevkiydi.” Ataleti en iyi betimleyen bu satırlar, Rus yazar İvan Gonçarov’un dünyaca ünlü “Oblomov” romanından. Toprak sahibi bir aristokrat olan Oblomov’un, kitabın 100. sayfasına kadar hiç yatağından kalkmadığını-ki kitap 550 sayfadır-, saatlerce yalnızca kalkmayı düşündüğünü okuduğunuzda eminiz siz de sözlüklerdeki miskin kelimesinin karşısına Oblomovluk yazılmasını isteyeceksiniz...

“Bu pazartesi gününden itibaren sigarayı bırakıyorum”, “Önümüzdeki ay kesin spora başlayacağım”, “Yarın sabah rejim yapmaya başlıyorum”, “Bu yaz mutlaka İngilizce öğreneceğim” diyor ama bir türlü yapamıyorsanız, insanlar bunları söylediğinizde size “Hadi canım” dercesine alaycı bir gülümsemeyle bakıyorlarsa, “ertelemeler” hayatınızın bir parçası haline geldiye ve artık kendinizi kandırarak kadar bile bahaneniz kalmadıysa, acı gerçeği itiraf etmenin zamanı gelmiştir: Siz de bir Oblomov’sunuz...

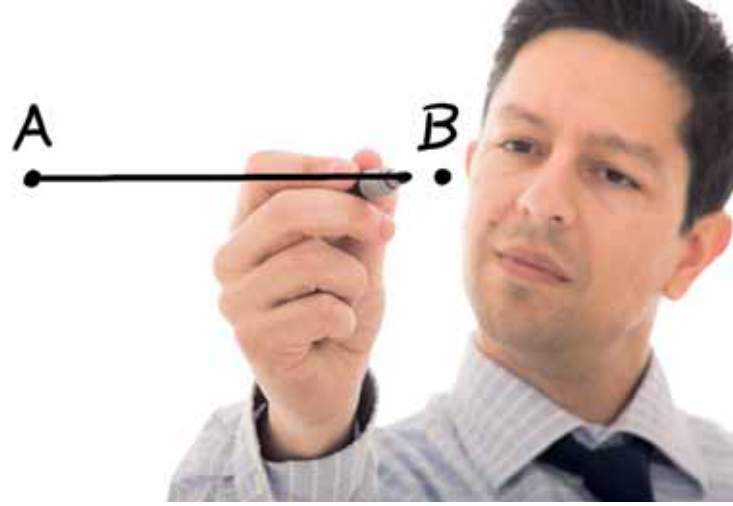
Siz hangi gruptasınız?

Tamam, sakın olun, panik yok. Teşhisi koyduk. Oblomovluk’u kabul ederek tedavide epeyce bir yol kat ettik. Şimdi de hangi tür bir Oblomov olduğumuzu belirleyelim. Uzmanlar atalet halindeki kişileri ikiye ayırıyorlar. İlk grup iç disiplini ve motivasyonu zayıf olduğu için harekete geçemeyenler, ikinci grupsa günlük hayatındaki aşırı yoğunluk ve iş yükünden dolayı planladıkları şeyleri bir türlü gerçekleştiremeyenler. İkinci grubun işi ilk gruptan daha kolay çünkü onlar zaten günlük hayatlarında kendileri için bir şeyler yapıyor ve yol alıyorlar. Bu kişilerin sorunu üşengeçlikten daha çok hayatlarını iyi organize edememekten kaynaklanıyor. İlk gruptakilerse hiçbir işleri olmadığı halde erteliyorlar planlarını. İşte burada durup, bu durum üzerine düşünmek gerekiyor. Kişi, yapması gerekeni, yaparsa elde edeceği faydaları ve yapmazsa göreceği zararları bildiği ve en önemlisi sorulduğu zaman samimiyetle “Tabii ki bunu yapmak istiyorum” dediği halde bir işi niye yapmaz? Üstelik nasıl yapacağını da biliyorken...

Atalet, sebebi çok da net açıklanamayan bir durağanlık, tembellik hali. Psikolojik bir durum. Bu ruh halinin gelişmesine ve tüm hayatımızı ölümcül bir sarmaşık gibi işgal etmesine neden olan bazı duygular var. Bunlardan en yaygın olanı, hemen hepimizin zaman zaman yaptığı gibi “durumun değişmeyeceğine inanmak”. Diğer bir eğilim ise “Bunu daha sonra yaparım” diyerek erteleme. Yapılması gereken şeyin saçma olduğu çıkarımına varıp eyleme geçmeyenler de var. İş için yeterli olmadığını düşünenler ve en iyisini yapabilecek konuma gelmeden harekete geçmeyenler de atalet içine sürüklenenler arasında. Başarısızlık korkusu ise harekete geçmeyi engelleyen en etkin duygulardan.

Ataleti atmanın yolları

Tüm bu negatif duygu ve düşüncelerin temelinde yatan şey aslında motivasyon ve coşku eksikliği. Bunu tersine çevirmenin yolu ise pozitif düşünen, güler yüzlü kişilerle daha çok vakit



geçirmek ve pozitif düşünmeye başlamak. Hoşunuza gidecek etkinliklere katılmak ve enerji toplamak, kendinize olan güveninizi tazeleyecek. Atalet temelinde, iç disiplinsizliği ve vurdumduymazlığı da barındırdığından yapmanız gereken bir diğer şey ise bugüne kadar yapmanız gereken ama bir türlü yapamadığınız işleri alt alta yazarak “atalet listenizi” çıkarmak. Listeyi elinize alın ve her bir iş için “Ben bunu neden yapmıyorum, beni durduran ne?” diye sorun. Cevabı vererek ataletinizin sebebini de bulmuş olacaksınız. Sebepleri bulduktan sonra, bir aciliyet sırası oluşturmak için kendinize “Şu anda bu işlerden hangisini yapmamak hayatımı daha fazla etkiliyor?” ve “Hangisini bir an önce yaparsam hayatım önemli ölçüde değişecek?” sorularını sorun. Verdiğiniz cevaplarda, kendinize karşı dürüst olmanız çok önemli. Zira atalet halindeki insanın en belirgin özelliklerinden biri sürekli kendini kandırması ve zamanla bunlara kendisinin de inanmasıdır.

Hareket saati geldi!

“Nerede hareket, orada bereket” sözünü doğrularcasına, küçük bir kıpırdanma dahi sizi yerinizden kalkmaya, silkinip kendinize gelmeye teşvik edebilir. Bu küçük değişim parçalarını hiç de küçümsemeyin. Bu parçalar üst üste eklenerek sizi yapmak istediğiniz şeyde başarıya ulaştırma gücüne sahip. Tüm dünyanın uyguladığı ve etkili sonuçlar aldığı Japon yönetim modeli Kaizen’den bahsediyoruz. Bu modelle küçük adımlar atarak, değişimin yarattığı korkuyu ve gerilimi yaşamadan yapmak istediklerinizi gerçekleştirebilirsiniz. Önce yapacağınız işi küçük parçalara bölün ve her biri için bir eylem planı yapın. Böylece hem üşenmeden işe başlayabilirsiniz, hem de kendinizi bir anda çok yormazsınız. Ayrıca küçük bir adımda elde ettiğiniz başarı sizi cesaretlendirerek sonraki adımları daha kolay ve hızlı atmanızı sağlar. Büyük planlarınızı gerçekleştirmek için bile küçük noktalardan başlamanız gerektiğini unutmayın. Eylem sürecinde kendinize, motivasyonunuzu sürekli yüksek tutacak telkinlerde bulunun: “Kendime güveniyorum, başaraçağım, vazgeçmeyeceğim” gibi. Bugüne kadar yapmak istediğiniz şeyleri yapmanın verdiği haz zaten bir süre sonra sizi yeterince motive edecek. Yeni şeyler öğrenmek ve yapmak, hayatınıza taze kan gibi canlılık verecek.

Hareket saati geldi! Bugün yapmadığınız şeylerin gelecekte bir “keşke”, bir “hayal kırıklığı” ve hatta bir “felaket” olarak karşınıza çıkmasını istemiyorsanız üstünüzdeki Oblomov battaniyesinden kurtulun. Hayat sizi bekliyor!



“Çelebi'nin sinemacıları”

CFF 2009'a
damga vurdu!

Çelebi Holding, Corporate Film Fest (CFF) 2009'a, toplam 5 ödülle adını yazdıran şirket oldu. Çelebi Grup Şirketleri'nden geniş katılımı oluşturulan Sütü Kahve 2 - Film Ekibi, Reklam ve Kısa Film kategorilerinde çektiği filmlerle, bu yıl festivalin en çok ödül alan katılımcısıydı. Çelebi Holding'in "gönüllü sinemacıları"ndan oluşan Sütü Kahve 2, Kurumsal Film Festivali'ne damgasını vurdu. Ekip yarıştığı 2 kategoride, 9 ödülün 5'ini alarak festivalin en çok ödül alan ismi oldu. Bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilen CFF, iddialı firmaların yarıştığı keyifli bir sinema şölenine dönüştü. Patika Yapım tarafından organize edilen festivalin 2009 teması "İş'te Festival"di. Aralarında HSBC, Sony, Fortis, TCDD ve Kadıköy Belediyesi gibi önemli şirketlerin de yer aldığı katılımcılar, "İş'te Reklam", "İş'te İletişim" ve "İş'te Marka" kategorilerinden bir/birkaçında yarışarak usta sinemacılara taş çıkartacak filmler çektiler. Kurumlararası gerçekleştirilen bu organizasyonda, bu yıl 2. kez yerini alan Çelebi de geçen yıldan edindiği tecrübeyi Sütü Kahve 2 ekibine yeni katılan gönüllülerin heyecan ve azmiyle birleştirdi. Çok keyifli bir çalışma sürecinin sonunda da ödülleri havaya kaldıran taraf oldu.

Yöneticilerden tam destek

Holding bünyesindeki farklı şirketlerin çalışanlarının bir araya gelmesini, ekip ruhu içinde yaratıcılıklarını geliştirmesini sağlayan ve yorucu ama hayli keyifli bir üretim süreci sonunda alışlagelmemiş, eğlenceli bir eğitim fırsatı sunan CFF'e katılım kararı alan Çelebi, "ÇELEBİLİLER KENDİ FİLMLEİNİ ÇEKİYOR 2" teması altında sinema gönüllülerini tekrar topladı. Toplantılarının vazgeçilmez olması sebebiyle geçen yıl "Sütü Kahve" adını alan ekip, 2009'da da Sütü Kahve 2 adıyla hızla çalışmalara başladı. Yöneticilerden tam destek alan Sütü Kahve 2, bu etkinlikte organizasyonu ve koordinasyonu sağlayarak idari süreci takip edecek proje ekibiyle işe koyuldu.

Tüm gruba yapılan duyurularla oluşturulan toplam 35 kişilik gönüllü Çelebili sinemacılar, yapımcı firmadan genel bir eğitim aldıktan sonra senaryo hazırlıkları, dramaturji çalışmaları, oyuncu seçimleri, mekan, kostüm ve makyaj hazırlıkları için kolları sıvadı. Yaratıcı ve hevesli bir takım oluşturan Sütü Kahve 2, gerçekten büyük özveriyle çalıştı ve herkes projeye azimle sarıldı.

Profesyonel film ekibi gibi...

Festivaldeki iki kategoride (İş'te Reklam & İş'te İletişim) film çeken Çelebi'nin usta sinemacıları, yönetmeninden oyuncusuna, makyözünden yapımcısına kadar tam bir film eki-



bi oluşturdu. 1 dakika süresi olan reklam filmi, Çelebi Gıda Grubu markalarından Arby's'in "kıvrıkcık patates"ine (curly fries) çekildi. "Hayatın her kıvrımında" sloganı altında, Arby's'in enfes kıvrıkcık patatesinin şeklini ve lezzetini aklından çıkaramayanlar için çekilen reklam, gerek provalarda gerekse sette eğlenceli ve elbette bir hayli doyurucu anlara sahne oldu.

10 dakikalık kurmaca film kategorisinde, festivalin yapımcı firması tarafından belirlenen konu "İş'te İletişim"di. Bu tema çerçevesinde Çelebili sinemacılar, kurguya dayalı ve sürpriz sonucuyla şaşırtıcı bir filme daha imza attı. "Yara" adını verdikleri filmleriyle, hem oyunculuklarını en başarılı şekilde sergileyen hem de yönetmenin araştırmaları sonucunda mekan seçimleriyle herkesten övgü toplayan film, kalabalık kadrosu ve eğlenceli çekim setleriyle de çok konuşuldu.

Çelebi'de ödül coşkusu

Tüm ekip, her iki filme de yüreğini ve emeğini koydu. Bunun karşılığını da 16 Ekim'deki CFF Gala Gecesi'nde alkışlar eşliğinde aldı. Sinema dünyasının usta isimlerinin takdim ettiği ödüllere,

Çelebi'nin "Arby's Kıvrıkcık Patates" reklam filmi, kategorisindeki 4 ödülün 3'üyle taçlandı. En İyi Yaratıcı Fikir (İlkin Ülker Gürses), En İyi Yönetmen ve En İyi Reklam Filmi'ni (Cansu Dizdar) havaya kaldıran Sütü Kahve 2, ödül töreninin düzenlendiği Caddebostan Kültür Merkezi'ni alkış ve tezahüratlarla coşkuya boğdu.

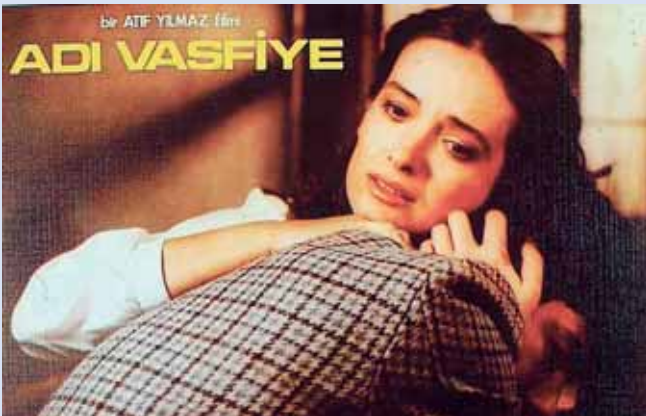
"Yara" adlı kısa filmlerindeki unutulmaz rolleriyle, En İyi Erkek Oyuncu (Erken Dernek) ve En İyi Kadın Oyuncu (Gülten Erdem Optur) heykellerinin de sahibi olan Sütü Kahve 2'de ödülünden çok, ödül törenine katılan tüm Çelebililerin o unutulmaz heyecanı ve isimlerin açıklanmasını beklerken birbirine kenetlenen ellerin birlikteliği geceye damgasını vurdu. Bir atan yürekler; kazanmanın sevinciyle herkesin ayağa fırlaması, çılgın tezahüratlar ve yükselen alkış seslerinde dile geldi.

Festivalin hem katılımcılara hem de yoğun iş temposunda bile film ekibinden desteğini esirgemeyen yöneticilere yansması hayli olumlu oldu. Herkes sadece alınan ödüllere değil, projenin tamamında çok büyük ve çok güzel bir iş başarıldığına inandı. Çekilen filmlerle ortaya konan yaratıcılık bir yana, bu çalışma süresince birbirine kenetlenmiş, güzel bir ekip ortaya çıktı.



yeni sinemacıları Atif Yılmaz'la buluşturuyor

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, sinemaya gönül veren ve bu alanda ilerlemek isteyen yeni sinemacıları, Küçükçekmece Belediyesi'nin de desteğiyle usta yönetmen Atif Yılmaz ekolünde buluşturuyor. Sinemamıza yeni yönetmenler, yapımcılar ve senaristler yetiştirecek olan Atif Yılmaz Stüdyosu, beyazperdeye tutkun herkesi ve tabii sinamasever Çelebilleri bekliyor.



● 21. yüzyıl, kentlerin yüzyılı... Roma, Paris, Londra, Madrid, vs... İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı dünyanın çekim merkezi olan bu kentler arasında İstanbul'u da görmek adına tüm şehri bir kültür-sanat adasına dönüştürdü. Şehrin tarihsel kimliğini ve aurasını yansıtan, kültürel ve sanatsal zenginliğimizi ortaya koyan etkinlikler kapsamında, geçtiğimiz ekim ayında, Küçükçekmece Belediyesi ve İstanbul 2010 Ajansı'nın desteğiyle, Atif Yılmaz Stüdyosu (AYS) adıyla bir sinema okulu açıldı. 2006 yılında, ölümünün hemen ardından, sinemanın bu önemli ismini yaşatmak için kurulan Atif Yılmaz Stüdyosu Derneği öncülüğünde açılan okulun vizyonu, misyonu ve eğitmenleriyle yedinci sanatta fark yaratacak işler ortaya koyması bekleniyor. Okul, beyazperdeye gönül vermiş ve bu alanda az da olsa birikime sahip öğrenci adaylarını iyi birer sinemacı yapmayı hedefliyor.



Ustalarla bir arada...

Türk sinemasını dünya sinemalarına taşımak, özgün ve kaliteli işlerin yapılmasını sağlamak adına birçok ünlü ismin de destek verdiği okul, 11 Ocak 2010'da eğitime başlayacak. Kuruculuğunu Atif Yılmaz'ın eşi Deniz Türkalı'nın yaptığı okulun en büyük özelliği öğrencileri, beyazperdenin duayenleriyle bir araya getirmesi. Her yıl 20 öğrenciye ders verecek olan AYS'nin eğitmenleri arasında yönetmenden oyuncuya, senaristten yapımcıya, unutulmaz filmlere imza atan, hepimizin yakından tanıdığı birçok ünlü isim var. Deniz Türkalı, Barış Pirhasan, Halil Ergün, Türkan Şoray, Müjde Ar, Nuri Bilge Ceylan, Ümit Ünal, Yavuz Özkan, Sırrı Süreyya Önder, Lale Mansur okulda ders verecek ünlülerden bazıları. Sinemayla ilgili belli bir kültürel birikime ve teknik donanımına sahip olan adayların arasından seçilecek 20 öğrencinin 10'u yazar-yönetmenlik, 10'u yaratıcı yapımcılık alanında yetiştirilecek. Eğitim alacak yetenekli öğrenciler mülakatla; Deniz Türkalı, Yavuz Özkan, Barış Pirhasan, Sırrı Süreyya Önder, Handan İpekçi, Selim Eyüboğlu, Ümit Ünal, Hale Soygazi, Turgut Yasalar, Halil Ergün, Atalay Taşdiken, Ali Akdeniz'den oluşan Atif Yılmaz Stüdyosu eğitmenleri tarafından belirlenecek.

Her öğrenci, bir film

Küçükçekmece Belediyesi'nin de desteğiyle Sefaköy Kültür Merkezi'nde kurulan ve iki yıllık bir sertifika programı olarak tasarlanan Atif Yılmaz Stüdyosu'nda, öğrencilerin bu iki yıl içinde kısa film ve atölye çalışmaları yapmaları, bu süre sonunda ise her öğrencinin bir bitirme filmi ve çekime hazır bir senaryoya sahip olması hedefleniyor. Ayrıca öğrenciler, sinema okulu bünyesindeki yapım evinde gerçekleştirile-



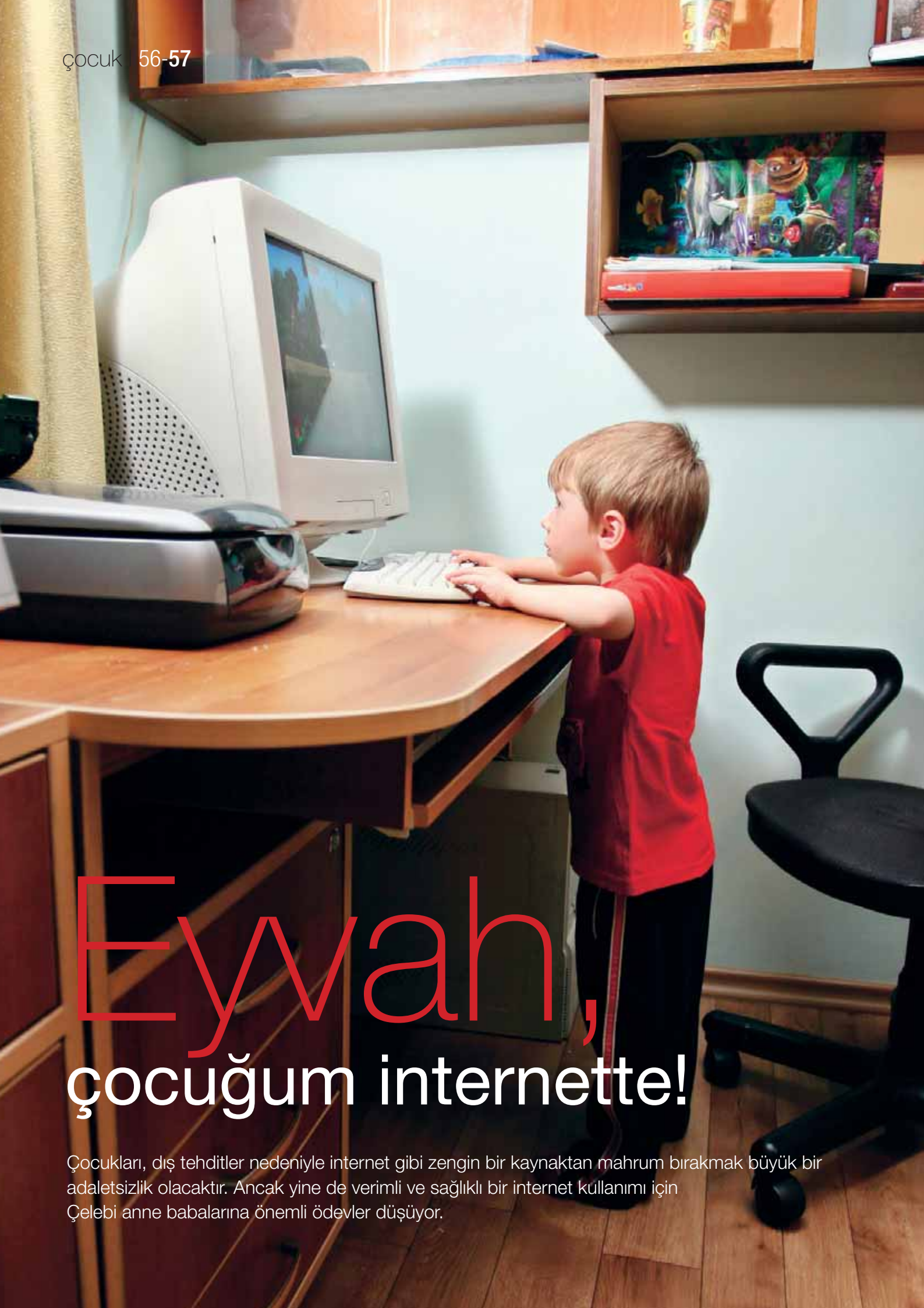
Atif Yılmaz'; Selvi Boylum, Al Yazmalım (1977), Kibar Feyzo (1978), Dolap Beygiri (1982), Adı Vasfiye (1985), Asiye Nasıl Kurtulur (1986), Aaahhh Belinda (1986), Eğreti Gelin (2004) gibi tüm Türkiye'nin kalbinde ve hafızasında yer eden filmleriyle tanıdık. Yazdığı senaryolarla, yönettiği ve yapımcılığını üstlendiği filmlerle kah güldürdü, kah ağlattı bizi. Döneminin beğenilerine, bakış açısına, yaşam tarzına yön verdi. Sinemanın dilini öyle iyi kullandı ki, yaptığı her film gerçek hayata etki edip onun bir parçası, hatta kendisi oldu. 76 yıllık hayatına 114 film, 37 senaryo ve 12 filmin yapımcılığını sığdırdı. Filmleri onu Türkiye'nin en çok ödül alan sinemacılarından biri yaptı.



cek uzun metrajlı sinema filmlerinde ve belgesellerde de görev alabilecekler. Böylece hem yeteneklerini sergileyecek hem de deneyim kazanacaklar. AYS, öğrencilerin ürettiği filmlerin Türkiye ve dünyada tanıtılması ve desteklenmesi için de çeşitli çalışmalar yapacak. Ciddi bir hazırlık süreci sonunda eğitime açılan okula, yurtiçi ve yurtdışından birçok sinemacı destek veriyor.

Türk sinemasına ömrünü vermiş en önemli ustalardan Atif Yılmaz'ın adını taşıyan okulun fikri temelleri iki yıl önce atıldı. AYS ile hem yeni yetenekler keşfedilip yetiştirilerek Türk sinemasının dünya sinemasındaki yeri sağlanacaktır hem de sinema tarihimizin en önemli isimlerinden olan ve yaptığı filmlerle ölümsüzleşen Atif Yılmaz, hep kalmak isteyeceği yerde; yeni ve heyecan dolu sinemacıların arasında, hayatın içinde olacak.

Türk sinemasının hep yenilik peşinde koşan, her şeyi merak eden ve deneysel çalışmalar yapmayı seven yönetmeni olarak bilinen Atif Yılmaz, heyecanını hiç yitirmeden yaptığı filmlerle, her dönem sinemamızın en genç yönetmenlerinden biri olarak kabul edildi.



Eyvah, çocuğum internette!

Çocukları, dış tehditler nedeniyle internet gibi zengin bir kaynaktan mahrum bırakmak büyük bir adaletsizlik olacaktır. Ancak yine de verimli ve sağlıklı bir internet kullanımı için Çelebi anne babalarına önemli ödevler düşüyor.



● Aziz Nesin, “Şimdiki Çocuklar Harika” kitabında yetişkin-çocuk ilişkileri konusunda çok önemli ipuçları veriyordu. Kitap çocuklardan çok yetişkinlere sesleniyordu: Minik yavrularınız aslında kişilik sahibi birer birey ve size düşen de doğru bir iletişimle bu kişiliklerin gelişimine katkı sağlamak...

Kitabın iki kahramanı, Ahmet ve Zeynep, ayrı şehirlerde yaşamak zorunda kaldıkları için birbirlerine sürekli mektup yazan iki arkadaşı. Aziz Nesin “Şimdiki Çocuklar Harika” dediğinde, yıl 1967’ydi. Kabul edersiniz ki şimdiki çocuklar daha da harika ve artık birbirlerine mektup değil e-posta yolluyorlar. Pek çoğu, minik avuçları mouse’u kavrayabilecek kadar büyüdüğü günden itibaren internetin uçsuz bucaksız havuzuna dalyor. Ancak bu havuz maalesef yazlık yerlerdeki korunaklı, sıg çocuk havuzlarına benzemiyor. “Çocuk interneti” diye steril bir alan (henüz) yok. Bu nedenle çocukların bu eğlenceli ve eğitici ortamdan yararlanmalarını sağlamak, bir yandan da onları risklere karşı korumak, ebeveynlere düşüyor.

Çocuklar söz konusu olduğunda, ezberlenmiş kurallarla hareket etmektense eğilim ve ihtiyaçlarına göre stratejiler belirlemek gerekiyor. Bu da onlarla geçirilen kaliteli zamanı artırmak ve emek harcamak demek. Çocuğunuzun yaş ve kişilik özelliklerine bağlı olarak bir internet kullanımı politikası belirlemelisiniz. Yani her çocuk, kendisine özgü bir reçete ister. Yine de uzmanların özenle altını çizdiği bazı noktalar, yol gösterici olabilir.

Anlaşma yapın

İnternet kullanımı konusundaki öncelikli uzman tavsiyesi, çocuğunuzun internet ile ilişkisini, onun da ikna olduğu bir anlaşmaya bağlamak. Yani interneti ne zaman eğlence, ne zaman eğitim için kullanacağı konusunda ondan vaatler almak ve bu vaatleri yerine getirmesini beklemek. Kullanım miktarı da çocuğunuzun yaşına bağlı olarak farklılık gösterecektir.

Okul öncesi çocuklar, interneti ağırlıklı olarak zeka geliştirici, interaktif uygulamalar için tercih ediyor. 3-4 yaşına kadar olan çocuklarda bu açıdan herhangi bir tehlike olmadığını söyleyebiliriz. Çünkü bu çağda çocuğunuzun interneti mutlaka bir yetişkinle birlikte kullanması gerekiyor.

Daha ileri yaştaki okul öncesi çocukların ise kullanabilecekleri siteler üzerinde bir uzlaşma sağlanmalı. Günümüz teknolojisi, erişimin serbest olduğu siteleri sınırlandırmak gibi olanaklar ta-

nyor. Çocuğunuz eğer sizin aktif denetiminiz olmadan internet kullanıyorsa, bu araçlar mutlaka kullanılmalı. Yine de en önemli güvenlik unsurunun, çocuğunuzun kendisi olduğunu söyleyebiliriz.

İlkokul çocukları için

Okuma yazma ile birlikte internet kullanımı çeşitleniyor. İlkokul çağındaki çocukların temel internet ihtiyaçlarını bilgi toplama, arkadaşlarıyla iletişim kurma, hobilerini paylaşma ve oyun oynama başlıkları altında toplayabiliriz. Bu çerçevede, çocukların internet üzerinden arkadaşları ve akrabaları dışındaki kişilerle iletişim kurmalarına izin verememek gerekiyor. Çocuğunuzla yabancı kişilerle yazışmaması, kendisine ve size ait bilgileri kimseyle paylaşmaması, üye olacakları sitelerle ilgili olarak mutlaka sizin onayınızı alması gibi konularda mutlak bir mutabakat sağlamalısınız. İnterneti evin içindeki bir tehdit unsuru olarak görerek siz yanında bulunmadığınızda ihlal edilecek yasaklar koymaktansa, belirli zamanlarda ona eşlik etmek, onun heyecanını paylaşmak ve küçük uyarılarla yön gösterici olmak, çok daha etkili olacaktır.

İnternet bağımlılığına karşı

İnternet bağımlılığı, sadece küçükleri değil, büyükleri de tehdit eden bir sorun. Eğer birey internet kullanmadığında ruhsal bir sıkıntı yaşıyorsa, günlük etkinliklerini internet kullanımı nedeniyle aksatıyorsa, gerçek hayatta ve yüz yüze yaşanması gereken ilişkileri internet üzerinden sürdürüyorsa, bir bağımlılıktan söz edebiliriz. Bu nedenle çocuğunuzun gerçeklikle ilişki kurduğu alanların geniş bir yelpazeyi kapsamasını teşvik etmelisiniz. Örneğin, çocukların ödevlerini yaparken internetin yanı sıra kitapları da bir kaynak olarak değerlendirmelerini sağlamak sizin elinizde. İnternette oyun için harcadığı zaman, fiziksel olarak oyun oynadığı zamanla dengeli olmalı. Çocuk internet kullanımını bir ödül olarak görüyorsa, bu ödülü hak etmek için bazı ev içi görevleri yerine getirmeli. İnternet için kendisine ayrılan zamanı ihlal ettiğinde, gelecekteki hakkından harcadığını kesin olarak bilmeli. Çocuklar, tutarlı davranışlardan etkilenir. Bu nedenle yapılan anlaşmayı esneten taraf asla siz olmamalısınız. Çocuğunuzun size danılmasından korkmayın çünkü sevgi ve güven temeline oturan anlaşmalar, çocuğunuzun birey olarak gelişimine ket vurmaz, aksine özgüven duygusunu güçlendirir...



Sofranın haylazı:

Turşu

Atalarımızın “Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu” demeyip sebze ve meyvelerden yaptığı kimya harikası turşunun bugün yaklaşık 100 çeşidi var.

İyi turşu limon suyuyla mı sirkeyle mi daha güzel olur sorusu ilk ne zaman soruldu bilmiyoruz ama turşunun tarihi milattan önce 4000'lere dayanıyor...



● Evlatlarının uzun uğraşları sonucu tekrar evlenen Saadet Hanım ve Kazım Efendi, gerdek gecesi yine kavga etmeye başlamışlardır. Çocuklar telaş ve korkuyla kapıyı vururlar. Açılmayınca kırıp içeri girerler. Kazım Efendi, “Hayrola çocuklar? Ayıp değil mi, ne işiniz var gerdek odasında?” der, yüzünde imalı bir tebessümler. Çocuklar, “Siz kavga etmiyor muydunuz?” derler şaşkınlık içinde. Kazım Efendi, “Ne kavgası, sadece şaka yapıyorduk. Hadi çocuk ruhluysuz, hadi deliyiz, hadi inatçıyız ama enayi değiliz. Bunca sene sonra birbirimize kavuşmuşken bizi artık turşu suyu değil turşu küpü bile ayıramaz” diyerek gülmeye başlar. Ve film herkesin kahkahalar attığı bu sahneyle, yüzümüzde kocaman bir gülümseme bırakarak sona erer. Başrollerinde Adile Naşit, Münir Özkul, Şener Şen, Ayşen Gruda ve Oya Aydoğan’ın yer aldığı 1978 yapımı Neşeli Günler filminde turşu, daha doğrusu turşu yapımı, 6 çocuklu büyük bir aileyi parçalamaya yetmişti. “Turşu limon suyuyla mı, sirkeyle mi daha lezzetli olur?” sorusu bu kadar önemli bir soru mu buna siz karar verin ancak ikisiyle de enfes sonuçlar alındığı ve turşunun yemek kültürümüzde önemli bir yeri olduğu kesin. Kuru fasulye, meyhane pilavı, tantuni, nohutlu pilav ve yahni turşusuz, sofrada boynu bükük kalır herhalde. Yeni nesil turşuya düşkün ve kültürüne pek de aşina değil ancak özellikle 80 ve öncesi kuşaklar çok iyi hatırlar, harçlıklarını okulun kapısına gelen turşu arabasının önünde nasıl “sulu, sulu”, “kütür kütür” yediğini. Okul çıkışında arkadaşlarla buluşup mahalle arasındaki küçük turşucuda, adeta “turşu partisi” vermenin zevkini... Annelerimizin evde, bir ritüel gibi özenle hazırlayıp küçük bidonlara, cam kavanozlara bastığı ve zamanından önce açılıp bozulmasın diye, bizim küçük ellerimizden köşe bucak sakladığı turşular... Bugün paketlenmiş hazırları, bu küçük güzelliklerin hepsini alıp götürdü hayatımızdan. Ama gerçek şu ki hiçbir annemizin yaptığı turşu kadar lezzetli değil. Onun her şeye bambaşka bir lezzet katan özeni yok içinde çünkü. “Kış kapıda, kolları sıvarım, kendi turşumu kendim yaparım, lezzete emeğimi katarım” diyorsanız, işinize yarayacak ipuçlarımız ve önerilerimiz var.



Çeşit çeşit turşular

“Neyin turşusunu kursam?” diye kafanızda kurup durmayın. Çarşıya, pazara çıkın. Turşuculara şöyle bir göz attığınızda hemen her şeyin turşusunun kurulabildiğini hayretle göreceksiniz. Yeşil domates, beyaz lahana, salatalık, acur, biber, yaban eriği, havuç, kabak, fasulye, pancar, ayva, armut, elma tamam da; kiraz, muz, portakal, kiraz, kızılçık ve yumurtayı görünce ağzınız açık kalacak. Sevdiğiniz sebze ve meyvelere göre kararınızı verin. Ya da vermeyin. Ortaya karışık bir turşu yapın şöyle her zevke, her damağa...

Turşunun kütür kütür olanı makbuldür. Bu nedenle hangi sebze veya meyvenin turşusunu kuracaksınız, körpe olmasına çok dikkat edin. Körpe olmalı ki, kış sonuna kadar dayansın, diri diri kalsın, yumuşayıp kendini bırakmasın. Turşunun ortaya çıkış ve yapılış amacı da bu değil mi zaten; meyve ve sebzeleri uzun süre saklama ihtiyacı. Antik çağlarda toprak küplere kurulan turşu, sebze ve meyvelerin salamura dediğimiz tuzlu, asitli suda bir süre bekletilmesi ve uzun süre bozulmadan dayanacak hale getirilmesiyle yapılıyor. Tabii burada kullanılacak tuzun çeşidi ve miktarı hayati önem taşıyor. Rafine yani bildiğimiz sofraya tuzu işlenmiş olduğundan meyve ve sebzelerin çabucak yumuşamasına sebep oluyor. Turşunuzun uzun ömürlü olmasını istiyorsa-



Sebze ve meyvelerin dayanıklı hale gelmeleri için mayalanma yöntemiyle yapılan turşu, yalnızca ülkemizde değil dünya mutfağında da özel bir yere sahip. İtalyanlar antipasto dedikleri mezeleri, yanında biber veya enginar turşusu olmadan yemezler. Fransızlar dünyaca ünlü yemekleri pate'lerinin yanında mutlaka kornişon görmek isterler. Korelilerin kimçi dedikleri baharatlı lahana turşusu, Hindistan'ın salatalık turşusu, Nepal'in ise ispanak turşusu meşhurdur.

nız iri kaya tuzu kullanmalısınız. İsterseniz limon tuzuyla da kurabilirsiniz. Damak tadınıza göre tercih yapmak size kalmış ancak hangi tuzu kullanırsanız kullanın, tam kararında olmalı. Az olursa suda bakterilerin üremesi ve turşulukların yumuşaması kaçınılmaz. Çok olursa turşuluklar şişmeye ve ortalarında boşluklar oluşmaya başlar. Sabir isteyen bir yiyecektir turşu. Öyle aceleye gelmez. Kurulduktan sonra olması yani ekşimesi için yaklaşık 20 derecede 4-6 hafta bekletilmesi gerekir. Bu kadar sabredemem diyorsanız kurduğunuz turşunun içine bir-iki nohut atabilirsiniz. Ağzını kapatmadan önce üzerine defne, kereviz veya asma yaprağı; çekilmemiş karabiber, limon, sarımsak, dereotu, maydanoz veya zencefil koyarsanız herkesin tarifini soracağı aromalı bir turşu yapmış olursunuz. Lahana, fasulye, biber gibi yumuşak dokulu sebzeler hava almaması için kavanozun olabildiğince dibine yerleştirilirler. Üst kısımlara elma, ayva, havuç ve salatalık gibi sert yiyeceklerin dizilmesi küflenmeyi ve yumuşamayı önlemeye yardımcı olur. Özen, takip ve dikkat ister, söylemesi bile ağız sulandıran bu ekşi yiyecek. Olduktan sonra serine alınır, üzerinde, halk arasında "çiçeklenme" denilen beyaz maya tabakasının oluşup oluşmadığına bakılır, oluşmuşsa dikkatlice temizlenir. Bu işlem olabildiğince çabuk yapılır ki turşu hava almasın.

Turşu, küpüne faydalı

Türk mutfak kültüründe turşunun bu kadar önemli olmasının ve Orta Asya Türk boylarından Osmanlı'ya ve nihayet günümüze ulaşmasının yalnızca lezzet gibi hazcı bir se-

bebi yok tabii. Turşu sağlık açısından da oldukça önemli faydalar barındırıyor ekşisinde. En başta iştah açıyor. Acı Frenk biberinden yapılan turşu soğuk algınlığına, sarımsak turşusu kansere bire bir.

Pancar turşusu kansızlığı önüyor ve hazmı kolaylaştırıyor. Lahana turşusu ülseri, kanseri, kalp ve sinir sistemi ile damar tıkanıklıklarını, mide ekşimesini önüyor. Uzmanlar turşunun bilinenin aksine midenin düşmanı değil, dostu olduğunu söylüyorlar.

Ezeli soru: Limon mu, sirke mi?

Eh, ipuçlarını verdik. Bir de şu limon mu sirke mi sorusunun cevabını verseydik değil mi? Doğru malzemeyi seçerseniz ikisiyle de leziz turşular yapabilirsiniz. Elinizde patlıcan, acur, salatalık ve pancar varsa sirke; beyaz veya kırmızılaha varsa limon kullanmak daha uygun. Sirkeyi tercih ediyorsanız saf, berrak üzüm sirkesi olmasına dikkat edin. Koyu renkli sirkeler sebze ve meyvelerin rengini bozup, turşunuzun kararmasına sebep olabilir.

İç Anadolulular sirkeyi, Karadeniz, Ege ve Marmara Bölgesi'ndekiler limonu tercih ediyorlar. Ancak ister kaya tuzu ister limon tuzu, ister limon suyu ister sirke kullanın iyi bir turşunun gerçek sırrı el alışkanlığı. Hani şu annelerimizin, anneannelerimizin, varsa haminnelerimizin beş dakikada, "el çabukluğu-marifet" formülüyle kurduğu turşulardan bahsediyoruz. Tek ölçünün el ayarı olduğu turşulardan.